



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L.
Carrera de Arqueología

Programa Teórico-Práctico

Cátedra: ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL

Curso: 1er. Año

Régimen de cursada: 2do. Cuatrimestre

-2026-

Prof. Adjunto a cargo: Gabriel Montini

Arqueólogo – Especialista en Estudios Culturales

ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL

Programa teórico-práctico 2026

CONTENIDOS MINIMOS

Conceptos de Antropología. Disciplinas Antropológicas y ciencias Afines. introducción a los métodos y técnicas de la Antropología. Cultura. Áreas temáticas para el estudio de los sistemas sociales: Subsistemas socio-políticos, tecno-economico e ideológico. Tipos de sistemas sociales. Sistematización de sociedades indígenas Americanas y Argentinas. Indígenas Argentinos desde el siglo XVI hasta la Actualidad.

FUNDAMENTACIÓN

A partir de los contenidos abordados en el presente programa, se busca analizar y problematizar algunos de los núcleos conceptuales y disciplinares centrales de la Antropología Sociocultural, brindando una mirada que permita a lxs estudiantes apreciar la impronta holística de la disciplina en tanto busca el reconocimiento de la naturaleza intrínsecamente cultural de la realidad humana. Así, indagando aspectos de la organización política; económica; el parentesco, la religión o el género, intentaremos delinear un recorrido crítico del campo de incumbencia de la Antropología Sociocultural, que permita apreciar la demarcación, entre otros aspectos, las características de la diversidad humana, las diferencias y desigualdades, las cuales responden a contextos sociales, que configuran en definitiva la formación de alteridad.

Desde una perspectiva crítica e historicista se delinear aquellos conceptos y principios básicos que dieron origen a una Antropología clásica, orientada al estudio de aquellas mal llamadas “Sociedades primitivas” observadas y descritas con la lupa del cientificismo eurocéntrico decimonónico y occidental, para dar lugar a un giro disciplinario en el que nuevos paradigmas de la ciencia permitieron que hoy podamos comprender y explicar -desde diversos enfoques y sub-campos de la Antropología- múltiples lecturas críticas para la realidad de las sociedades contemporáneas a la que pertenecemos. Nos detendremos en algunos casos a analizar problemáticas sociales en contextos de realidades contemporáneas a nivel macro (Latinoamérica) y locales (Argentina y NOA), con el objeto de plasmar, con ejemplos, la aplicabilidad teórica/conceptual de múltiples lecturas críticas que aporta la disciplina.

La inserción de la asignatura Antropología Sociocultural como materia introductoria de 1er. Año de la carrera de Arqueología, sumado al reciente y creciente desarrollo de un variado espectro de abordajes y perspectivas antropológicas, hace necesario la selección de determinados conceptos y organización de los contenidos teóricos en áreas temáticas que consideramos medulares para la formación del alumnado; sin con ello dejar de lado los lineamientos temáticos curriculares pautados como contenidos mínimos de la asignatura, según la normativa vigente de esta casa de estudios.

Lxs estudiantes adquirirán los conocimientos básicos sobre el método de campo etnográfico, sus particularidades, condicionamientos y niveles de reflexividad asociados, brindando un cúmulo de herramientas metodológicas que les facilitará el acceso a diversos sujetos/actores sociales como fuente de conocimiento de futuras líneas de investigación que contemplen abordajes etnográficos/antropológicos. A su vez, la introducción de lxs estudiantes en aspectos metodológicos de la Antropología sirve de base para retomar en profundidad conceptos y diferentes abordajes etnográficos en asignaturas de años avanzados como Metodología Antropológica para Arqueólogos.

La selección de contenidos y organización de los mismos en el programa, siguiendo un lineamiento de Ejes temáticos, permite introducir un análisis crítico de contenidos teórico/conceptuales nodales, contribuyendo a la creación de una “caja de herramientas” que pueda ser apropiada por lxs estudiantes para su utilización y profundización durante su formación profesional.

Así por ejemplo, creemos que problematizar sobre temáticas tales como *cultura, raza o género*, permite no solo referenciar y vincular sus abordajes antropológicos a potenciales líneas de investigación en la formación en la disciplina Arqueológica, sino también aportar a la formación de una auto-lectura crítica integral de la diversidad humana, de los procesos masivos de multiculturalismo característico del mundo contemporáneo y globalizado actual, explorando la diversidad de realidades socioculturales y políticas actuales, como así también las diversas construcciones, percepciones y posicionamientos que tomamos como individuos y miembros de una sociedad frente a la *otredad*.

Consideramos que fomentar una actitud crítica, receptiva y abierta en el alumnado, permitirá -a través del conocimiento situado de diversas interpretaciones de los fenómenos sociales-, ir desarrollando un criterio propio, que no se cierre ante la diferencia sino antes bien la incorpore para ampliarse/transformarse/re-afirmarse.

OBJETIVOS DE LA MATERIA

Que el alumnado logre:

- La adquisición y el desarrollo de una visión crítica de los conceptos fundamentales que conforman el cuerpo teórico-metodológico de la Antropología Sociocultural, teniendo en cuenta los contextos teóricos e históricos en que se desarrollaron.
- Reconocer y problematizar el abordaje antropológico del conocimiento/reconocimiento del *otro* en el plano del saber y la práctica, enfatizando sobre los procesos de desnaturalización de prácticas sociales cotidianas, la construcción de la diversas perspectivas en torno a la *otredad*, (prejuicio, estigmatización, discriminación y xenofobia, entre otros).

- Generar un proceso formativo en el que puedan desarrollar un análisis de autocrítica, de respeto hacia los demás, de tolerancia y comprensión sobre otras formas socioculturales distintas a las suyas.
- Problematizar categorías tales como *cultura*, *raza*, *género* y *alteridad*, *desigualdad* a partir de lecturas y recursos audiovisuales que permitan confrontar sus múltiples contenidos y efectos socioculturales y políticos de la contemporaneidad haciendo hincapié en la problemática argentina y latinoamericana.
- Apropiarse de herramientas conceptuales y teóricas que les permitan situar y leer en forma crítica y reflexiva la literatura sobre identidad en línea, comunidades virtuales, *cibercultura*, redes sociales (virtuales) y activismo político en la red.
- Introducirse en las lecturas relevantes sobre aspectos sociales y culturales que se construyen y constituyen en y a partir de las prácticas y usos de las tecnologías digitales, específicamente en el uso de Internet y redes sociales

SISTEMA DE CURSADA Y RÉGIMEN DE PROMOCIÓN.

La materia es promocional, constará de clases teórico-prácticas en las que se expondrán los temas teóricos, se exhibirán videos.

Para **promocionar** los alumnos deben:

- Asistir y aprobar el 75% de los Trabajos prácticos de la materia (siendo importante la aprobación del Trabajo práctico Integrador final del cursado) .
- Aprobar dos Exámenes Parciales con un mínimo de 7 (siete)
- Aprobar el Trabajo práctico integrador que engloba temáticas vertidas en el ciclo de charlas
- Aprobar el informe del viaje de campo.

Para **aprobar** la materia, los alumnos deben:

- Asistir y aprobar el 75% de los Teórico-prácticos
- Aprobar dos Exámenes Parciales con un mínimo de 5 (cinco) y Trabajo práctico integrador que engloba temáticas vertidas en el ciclo de charlas y viaje de campo.

DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA

ACTIVIDAD	HORA
TEÓRICAS	60
TEÓRICA-PRÁCTICA	40
PRÁCTICA	---
TOTAL DE LA CARGA HORARIA	100

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

El programa se organiza en 7 (siete) EJES TEMATICOS, integrado cada uno de ellos por unidades de desarrollo teórico/conceptual. Estos tópicos permiten organizar los conceptos y principios de la materia en función de visualizar y ordenar cierta lógica de problematización de contenidos desde perspectivas o abordajes “clásicos” a lecturas críticas recientes, contemporáneas, dando cuenta de las respuestas que surgieron en cada contexto Socio-histórico en que fueron formulados.

EJE TEMATICO I - La Antropología como disciplina científica

EJE TEMATICO II - La cultura como modo de explicación de la diversidad humana

EJE TEMATICO III - El problema de las relaciones de parentesco, la familia y el género en antropología

EJE TEMATICO IV - El abordaje de lo Político y la Economía en Antropología

EJE TEMATICO V - El abordaje de lo simbólico

EJE TEMATICO VI - Multiculturalismo. Emergencias identitarias y políticas públicas de reconocimiento

EJE TEMATICO VII - La tecnología digital como objeto de estudio en la Antropología contemporánea

ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL

Programa Teórico/Práctico 2026.

Prof. Adjunto a cargo: Esp. Gabriel

Montini Auxiliar Docente Graduada: Arq. Jimena Medina

Chueca

Auxiliar Docente Alumno: Kevin Carricart

EJE TEMATICO I – LA ANTROPOLOGÍA COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA

UNIDAD I.1 – Los comienzos de la Antropología científica

Antecedentes, constitución y enfoques de la Antropología en diferentes épocas y posiciones teóricas. Antropología Social Británica y el enfoque Cultural Norteamericano. Antropología Biológica y Antropología Social y Cultural. Eurocentrismo. La situación colonial: “Occidente” y la categoría de “Otro cultural”. Otridad y alteridad. Condicionamientos socioculturales y cambios en la construcción de estas categorías.

Bibliografía básica

- Augé, M. y J-P Colleyn 2005. *Qué es la Antropología*, Paidós, Studio 164. (Introd. y Cap. 1)

- Boivin, M.; A. Rosato y V. Arribas. 1998. *Constructores de Otriedad. Una Introducción a la Antropología Social y Cultural*. EUDEBA, Bs. As. (Cap. 1 a 3).
- Campan, Patricia. 2006. "Acerca del objeto y las problemáticas de la Antropología". En: María Cristina Chiriguini (comp.): *Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana*. Proyecto Editorial, Buenos Aires,. Pág. 6-35.
- Chiriguini, María Cristina. 2006. "Del colonialismo a la globalización: Procesos históricos y Antropología". En: María Cristina Chiriguini (comp.): *Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana*. Proyecto Editorial, Buenos Aires, Pág. 29-52.
- Lagunas, David. 2016. El legado del funcionalismo. Limitaciones teóricas y excesos etnográficos. *Revista Española de Sociología (RES)* Vol. 25 (2), 241-257. ISSN: 1578-2824 © Federación Española de Sociología
- Kotak Conrad. 2011. *Antropología cultural*. 14 ed. Mcgraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. De c.v. Cap 1. Pp 3-26.

Recursos audiovisuales de la web

- La importancia de la Antropología en la actualidad: Entrevista realizada al Prof. Ricardo Falomir, Docente en la UAM-Iztapalapa.
<https://www.youtube.com/watch?v=j3F5hhpnMNc&t=192s>

UNIDAD I.2 – El abordaje metodológico del “otro cultural”

El desarrollo metodológico de la Antropología. El método comparativo. El método histórico Cultural. La influencia de la Antropología Social Británica y el aporte de Malinowski. La etnografía, la descripción y la observación participante. Entrevistas con informantes. La *reflexividad* y el *extrañamiento*. Ejemplos de abordajes etnográficos clásicos y actuales. Etnografías arqueológicas: Aportes de la etnografía en la investigación Arqueológica.

Bibliografía básica

- Ameigeiras, A. R. 2006. El abordaje etnográfico en la investigación social. En I. Vasilachis de Gialdino, (Coord.) *Estrategias de Investigación Cualitativa* (pp.107- 151). Barcelona: Gedisa.
- Bustos, R., & Fernández Vavrik, G. 2005. Extrañamiento: una inmersión en el mundo de la vida. *Revista Confluencia*, 2(5).
- Guber, Rosana. 2001. *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial, Bogotá. Cap. 1-3
- Guber, Rosana. 2004. "*El salvaje metropolitano*". Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Ed. Paidós, Buenos Aires. Cap. 3 y 4 Pág.67-97
- Narvaja, B. 2006. Algunas Reflexiones sobre el relativismo cultural. En: María Cristina Chiriguini (comp.): *Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana*. Cap 5



- Krotz, E.: "Alteridad y pregunta antropológica". En *Alteridades* N° 8, Págs. 5-11. México, 1994.

Recursos audiovisuales de la web

- Alteridad y pregunta antropológica
<https://www.youtube.com/watch?v=pkqggx6osn0>

EJE TEMATICO II – LA CULTURA COMO MODO DE EXPLICACIÓN DE LA DIVERSIDAD HUMANA

UNIDAD II.1 El enfoque "clásico" de Cultura.

El concepto de cultura en Antropología y sus cambios históricos. La noción humanista y antropológica de Cultura. Dicotomía naturaleza/cultura. La teoría de la evolución biológica y el Evolucionismo Cultural antropológico. El relativismo cultural. La transmisión y el aprendizaje de la cultura. Enculturación, cambio cultural. La concepción simbólica de Cultura. La cultura como un texto. Culturas arqueológicas y cultura material: usos del concepto en Arqueología Argentina.

Bibliografía básica

- Archenti, A. 2014. "Cultura, mundo de la vida y luchas por la representación legítima del mundo". En: *Temas y problemas en Antropología Social*. EDULP. La Plata.
- Chiriguini, M.C y M. Mancusi. 2006. El etnocentrismo: una clase particular de sociocentrismo. En *Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana*.
- Díaz de Rada, Angel. 2010. *Cultura, Antropología y otras tonterías*. Editorial Trotta. Madrid. Cap 2.
- Fernández de Rota. 2009. El concepto de cultura en la antropología contemporánea. Seminario interdisciplinar O(s) sentido(s) da(s) cultura(s). Coordinado por ramón maíz. Consello Da Cultura Galega
- Morales Inga, Sergio. 2020 ¿Cómo influye la cultura en la evolución humana?. En: https://www.researchgate.net/publication/344239285_Como_influye_la_cultura_en_la_evolucion_humana_How_does_culture_influence_human_evolution
- Neufeld, M.R. 1990. *El concepto de cultura*. En "Antropología" (Lischetti, M. Comp.) Eudeba, Bs.As.

Bibliografía complementaria

- Carbonelli, Juan Pablo y Gamarra, Lucila. 2011. La construcción del concepto de cultura en Arqueología Argentina. En: *Revista Enfoques* XXIII, N° 2. Enfoques, vol. XXIII, núm. 2, pp. 69-103. Universidad Adventista del Plata Libertador San Martín,
- Nivón, Eduardo; Rosas, Ana María. 1991. Para interpretar a Clifford Geertz. Símbolos y metáforas en el análisis de la cultura. *Alteridades*, vol. 1, núm. 1, pp. 40-49 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa Distrito Federal, México

UNIDAD II.2 Cultura, raza e identidad nacional. La politización de un concepto polémico

Cultura, raza y Etnocentrismo. Racismo y xenofobia. La mitificación biológica de las jerarquías raciales del imperialismo. El fundamentalismo cultural y la identidad nacional. Racismo institucional y racismo estructural. El racismo institucionalizado: su análisis a partir de casos históricos: La ideología Nazi y el antisemitismo, el Apartheid, el racismo en EEUU. La abolición del concepto de raza. Cultura y Nación. Formas de racismo contemporáneo: mitos racistas argentinos.

Bibliografía básica

- Grimson, Alejandro. 2011. Los límites de la cultura- 11 ed.- Buenos Aires: Siglo Veintiuno ISBN 978-987-629-155-9.Cap 1
- 2013. *Mitomanías argentinas. Cómo hablamos de nosotros mismos.* Grupo Editorial Siglo XXI S.A. pp 85.106
- Mullings, Leith. 2005. "Interrogating racism: toward an antiracist Anthropology" *The Annual Review of Anthropology*. Pp 667-693. Traducción: Interrogando el racismo. Hacia una Antropología antirracista. Aurora Vergara Figueroa. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Icesi
- Kattmann Ulrich. 2013. Genes, Race and Culture. En M. Koegeler-Abdi y R. Parncutt (eds.). *Interculturality: Practice meets Research*. Cambridge Scholars Publishing. Traducción de Daniel Mateo Ordóñez, sociólogo de la Universidad Nacional de Colombia, febrero de 2020.
- Mouratian, Pedro. 2013. Racismo: Hacia una Argentina intercultural. Documentos Temáticos INADI. - 1a ed. - Buenos Aires: ISBN 978-987-1629-25-1 Disponible en: <https://agmercolon.com.ar/wp-content/uploads/2018/05/racismo.pdf>
- Sánchez Arteaga. 2007. La racionalidad delirante: el racismo científico en la segunda mitad del siglo XIX. *Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq.*, 2007, vol. XXVII, n.º 100, pp. 383- 398, ISSN 0211-5735.
- Segato, Rita. 2006. Racismo, discriminación y acciones afirmativas: herramientas conceptuales. *Serie Antropología*, 404, 2-19.

Recursos de la web

- Texto de opinión: ¿No hay negros en Argentina? Reflexiones sobre el racismo en la sociedad https://impactodigital.org/no-hay-negros-en-argentina/?gclid=Cj0KCQjwvZCZBhCiARIsAPXbaju0FZBE2_rqs0wWAV6DPPqpC0nxuJ6_M9Zbb0xtbQVno5ilsCJD3nsQaAmZoEALw_wcB

Recursos audiovisuales:

- Mitomanías argentinas/ Mitos racistas. Episodio 2 <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8565/636>
1
- Daniel Mato: "El 12 de octubre fue el comienzo de una invasión" <https://www.youtube.com/watch?v=SSitpHWjYZk>



-Mi cultura es superior... ¿qué es el etnocentrismo?

<https://www.youtube.com/watch?v=WLEKHwIrm50>

- Otredad xenofobia. Dario Sztajnszrajber

<https://www.youtube.com/watch?v=Xusk71jsPA>

8

EJE TEMÁTICO III- EL PROBLEMA DE LAS RELACIONES DE PARENTESCO, LA FAMILIA Y EL GÉNERO EN ANTROPOLOGÍA

UNIDAD III.1. El abordaje tradicional del parentesco en Antropología.

El abordaje de las relaciones de parentesco en la antropología clásica. La Alianza: El matrimonio y sus reglas. Contrato matrimonial. La residencia, El Parentesco: La familia. Descendencia y filiación. El uso de terminología y tipologías de parentesco. Tipos de Familia y relaciones de parentesco. El parentesco como sistema de intercambio: el análisis estructuralista y las Teorías de filiación y de la Alianza.

Bibliografía básica

- Davinson Pacheco, L. 2007. "Una mirada al método genealógico y un ejemplo de su aplicación en un pueblo de Tlaxcala, México". En David Robichaux Familia y Diversidad en América Latina. Estudios de casos. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires.
- De Miguel Alvarez, Ana. 2021. Neoliberalismo y patriarcado: Del intercambio de mujeres a la mercantilización de sus cuerpos. En: Segunda jornada del 40 congreso de Teología de la Juan XXIII. Religión Digital.
https://www.religiondigital.org/opinion/Neoliberalismo-patriarcado-intercambio-mujeres-mercantilizacion_0_2374862492.html
- Kotak Conrad. 2011. *Antropología cultural*. 14 ed. Mcgraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. De c.v. Cap 10 y 11
- Penedo, Eva Vázquez. 2014. Historiografía del Parentesco: del Evolucionismo decimonónico al Particularismo antievolucionista.
- Porqueres i Gené, Enric. 2009. La impronta de Claude Lévi-Strauss en la antropología del parentesco. Revista El Genio Maligno. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales. Publicación semestral. ISSN: 1988-3927. Número 4. En:
<https://elgeniomaligno.eu/materia-la-impronta-de-claude-levi-strauss-en-la-antropologia-del-parentesco-enric-porqueres-i-gene/#notaasterisco>

Bibliografía complementaria

- Lévi-Strauss, C. 1987. *Antropología Estructural*. Tomo I, capítulo 2: "El análisis estructural en lingüística y en antropología" y Tomo II capítulo 7: "Reflexiones sobre el átomo de parentesco", Ed. Siglo XXI, México, Pág 82-84.

Recursos audiovisuales de la web:

- La prohibición del incesto:



<https://www.youtube.com/watch?v=egP1RvC0xq0>

-Poliandria entre los grupos del Tibet (Nepal):

https://www.youtube.com/watch?v=96CgnX_kZYI

-¿Son varios padres mejor que uno?

https://www.crianzanatural.com/documentos/Varios-padres-mejor-para-un-nino_art71

UNIDAD III.2. Contextualizando los estudios de género en Antropología

Género y Antropología. Sexo y género. Naturaleza biológica y dimorfismo sexual en la especie humana. Roles, estereotipos y estratificación de género. El abordaje del género en Antropología clásica. Patrones de género recurrentes en sociedades sin Estado. El género en sociedades matrilineales y patrilineales. Ejemplos etnográficos. *Patriarcado* y capitalismo. El género en la ciencia: Desigualdad de género en las trayectorias científicas.

Bibliografía básica

- Carranza Aguilar María E. 2009. Antropología y género. Breve revisión de algunas ideas antropológicas sobre las mujeres. Publicación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid. En: <https://generoconclase.blogspot.com/2009/05/antropologia-y-genero-breve-revision-de.html>.
- Franchi, Ana; Palomino, Mirta; M. Victoria Cano Colazo, Cynthia Jeppesen, Silvia Kochen. (2015-2016) "Desigualdades de género de las trayectorias científicas". Proyecto/Informe elaborado para el Directorio del CONICET. En: <https://exactas.uba.ar/genex/wp-content/uploads/2019/07/Desigualdades-de-g%C3%A9nero-de-las-trayectorias-cient%C3%ADficas-2015-2016-Informe-del-directorio-de-CONICET.pdf>
- Kotak Conrad. 2011. *Antropología cultural*. 14 ed. Mcgraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. De c.v. Cap 9. Pp 234-262.
- Lamas, Marta. 1986. La Antropología Feminista y la categoría "género". Nueva Antropología, vol. VIII, núm. 30, pp. 173-198 Asociación Nueva Antropología A.C. DF, México
- Mondini, Mariana; Berón, Mónica A.; Scheinson, Vivian y Belleli, Cristina. 2021. ¿paridad de género en la arqueología argentina? sigamos participando... Conferencia presentada en: Congreso de Ciencia y Género 2021. Córdoba, Argentina. En: https://www.researchgate.net/publication/357227074_PARIDAD_DE_GENERO_EN_LA_ARQUEOLOGIA_ARGENTINA_SIGAMOS_PARTICIPANDO
- Segato, Rita. 2003. Las estructuras elementales de la violencia - 1a ed. - Bernal: Universidad Nacional de Quilmes. Cap. 2. Pp 55 - 84

Recursos de la web:

- La menstruación y embarazo trans en la Nación Mojave:
<https://www.pikaramagazine.com/2020/05/la-menstruacion-y-embarazo-trans-en-la-nacion-mojave/>
- Rita Segato- "Ningún patriarcón hará la revolución" ¿Cómo se articulan el patriarcado y capitalismo?
<https://www.youtube.com/watch?v=CqdFtS208T8>

UNIDAD III.3. Repensando las relaciones sociales. Hacia una lectura crítica.

Reconsiderando el parentesco, la familia y el género como procesos de formación social e histórica. Perspectivas críticas a las dicotomías clásicas: cultura/naturaleza; hombre/ mujer; publico/ privado. Las tensiones entre lo biológico y lo social. La conformación de lazos de parentesco en las sociedades modernas. Problemas y enfoques en la antropología contemporánea. Estudio de casos.

Bibliografía básica

- Bezanilla, José Manuel y Ma. Amparo Miranda. 2013. La familia como grupo social: una re-conceptualización. En: Alternativas en Psicología. Revista Semestral. 3era. Época. Año XVII. N° 29. En: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/alpsi/v17n29/n29a05.pdf>
- Cadoret, A. 2009. "Parentesco y figuras maternas. El recurso a una gestante subrogada por una pareja gay". Revista de Antropología Social, 2009 n° 18 pp67-82.
- Godelier, M. 2014. "Ninguna sociedad jamás estuvo fundada en la familia o el parentesco" En: En el fundamento de las sociedades humanas. Lo que nos enseña la antropología. Introducción Amorrotu/Ed. BsAs.
- Segalen, Martine. 1992. "El mito de la familia occidental". En: Antropología histórica de la familia, Madrid, Taurus Ediciones, Capítulo 12, pp. 251-259.
- Tarducci, Mónica. 2013. Adopción y parentesco desde la antropología feminista. Revista de Estudios de Género. La ventana, vol. IV, núm. 37, 2013, pp. 106-145 Universidad de Guadalajara Guadalajara, México

EJE TEMATICO IV – El abordaje de lo Político y la Economía en Antropología

UNIDAD IV.1: La Antropología Política: enfoques clásicos

Abordajes de la Antropología Política. Prestigio, autoridad y poder en las *sociedades primitivas*. Diferentes formas de organizar el poder. Tipologías clasificatorias: Sociedades Igualitarias, sociedades "sin Estado" y "con Estado". Sociedades segmentarias. Ejemplos etnográficos. El uso de tipologías en la interpretación arqueológicas de sociedades prehispanicas en el NOA. Aportes a la crítica.

Bibliografía básica

- Balbi, Fernando Alberto; Boivin, Mauricio. 2008. La perspectiva etnográfica en los estudios sobre política, Estado y gobierno. En: Cuadernos de Antropología Social, núm. 27, 2008, pp. 7-17 Universidad de Buenos Aires Buenos Aires, Argentina.
- Clastrés, P. 1981. *Investigaciones en Antropología Política*. Barcelona (Cap 6)
- -----2010. "La sociedad contra el Estado. Investigaciones de antropología política. Virus Ed. Barcelona, (edic original.1974) Cap 11.
- Fábregas Puig, Andrés. 2014. El estudio de la vida política en antropología: una evaluación. Colección, número 1 Primera edición. D.R. © Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas 1a Av. Sur Poniente 1460, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México www.unicach.mx editorial@unicach.mx
- Krader, L. e I. Rossi. 1982. *Antropología Política*. Anagrama, Barcelona. Cap.I Pte. I.
- Kotak, Conrad. 2011. *Antropología cultural*. 14 ed. Mcgraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. De c.v. Cap 8. Pps 203 - 232
- Service, E.R. 1990. *El origen del Estado y la civilización*. Alianza. Madrid. Cap III
- Nielsen, Axel. 2020. El pensamiento tipológico como obstáculo para la arqueología de los procesos de evolución en las sociedades sin Estado. *Comechingonia* (online) vol.24 no.1. córdoba. ISSN 1851-0027. Disponible en http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1851-00272020000100007&lng=es&nrm=iso

UNIDAD IV.2- Abordajes de la Antropología Económica en "sociedades primitivas" y Sociedades modernas.

Intercambio y la Producción: La circulación de bienes y los intercambios "primitivos". Los sistemas "Kula" y "Potlatch" como referentes etnográficos de formas de circulación y distribución de bienes. Distribución y la reciprocidad social. Ensayo sobre el Don y contra-don. Mercados y monedas. Las monedas primitivas. Las reapropiaciones contemporáneas de la teoría del don desde la corriente de la economía social. El campo específico de la antropología Económica. El debate formalismo/sustantivismo. Antropología Económica y materialismo Histórico. Hacia una propuesta de Antropología Económica.

Bibliografía básica

- Balazote, A. 2012. "Prólogo". En: Ricardo Orzi (Organizador) *Moneda Social Y Mercados Solidarios II: La moneda como lazo social*. Ciccus, Buenos Aires.
- Laburthe-Tolra, Ph. y Warnier.J-P 1998 *Etnología y Antropología*, Akal Textos 21. Madrid. (Cuarta Parte: Introducción, Cap. XII y XIII, pp: 209-242).
- Mauss, M. 1979. *Sociología Y Antropología*. Ed. Tecno. Colección de Ciencias Sociales. Serie de Sociología. Madrid. (Segunda Parte: Introducción y Cap II pp 155-171
- Korsbaek, Leif y M. Barrios Luna 2004. *La Antropología y la Economía. Ciencia ergo sum*. Nov. Año 11, N° 003. Univ. Autónoma del Estado de México, Toluca, pp225- 236.



- Palenzuela, P. 2002. "Los orígenes de la Antropología Económica: ¿tienen economía los primitivos?", en Antropología Económica: Teorías y debates. Memoria 1998-1999. Convenio CID-Suiza-UMSA.
- Trincherro, H., Petz, I y Scaglia, M. 2020. "Antropología Económica. Contextos y problemas que construyen su programa". En Petz; Scaglia e Hindi (comps.) Antropología económica. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires. Cap 1.

Bibliografía Complementaria

- Balazote, A. 2007. "Tres abordajes del Ensayo sobre los dones de Marcel Mauss". En: Antropología Económica y Economía Política, Ferreyra Editor, Córdoba
- Florido, David.2007. De Marx a Sahlins: Algunas Reflexiones para la conceptualización de los Hechos Económicos". En: Economía de Prestigio Versus Economía de Mercado, II (pp.39-58) Sevilla. Padilla Libros Editores y Libreros.
- Polanyi K. 2007 *La Gran Transformación. Crítica al Liberalismo Económico*. Quipu Editorial, Madrid
- Viales Hurtado, Ronny J.2008. La evolución histórica de la moneda y de los sistemas monetarios. Bases conceptuales para estudiar la historia monetaria de Costa Rica del siglo XVI a la década de 1930. Diálogos Revista Electrónica de Historia, vol. 9, núm. 2, pp. 267-291 Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica

Recursos audiovisuales de la web:

- Malinowski. Etnografía del *Kula*. El trabajo de campo en las islas Trobiand.
<https://www.youtube.com/watch?v=GHCjMs8JPo0>
- La obligación que asumimos al recibir un regalo, según Sheldon (The Big Bang Theory)
<https://www.youtube.com/watch?v=2B5mumalD2E>
- El café como nueva moneda en Guárico, Venezuela.
<https://www.youtube.com/watch?v=vK7HeVQpSo4>

UNIDAD IV.3- Antropología del Consumo

Producción Social y Consumo: Los precursores, Marx y los etnólogos. Hall y el estudio del espacio. Mary Douglas y los alimentos buenos para pensar. El objeto de consumo: Signo. Relación sujeto-objeto y la objetificación. Consumo, estratificación e identidad. Antropología del consumo. El consumo en un mundo globalizado. "Somos lo que comemos". la cultura del consumo y el consumo de la cultura. Perspectivas de abordaje desde una Arqueología del consumo

Bibliografía básica

- Douglas, M. 1973. Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú. Siglo XXI editores. Madrid. Cap III
- García Canclini, Néstor.1995. El consumo sirve para pensar. En Néstor García Canclini, *Consumidores y ciudadanos: conflictos multiculturales de la globalización*. México DF: Grijalbo, 41-55.



- Nunes dos Santos, Cristiane. 2007. Somos lo que comemos: identidad cultural y hábitos alimenticios. Estudios y perspectivas en turismo. v.16 N° 2. Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- Valverde solano, Melvin. 2004. Un vistazo hacia la Antropología del Consumo. Cuadernos de Antropología N°14, 107-114. Revista Digital del Laboratorio de Etnología "Maria Eugenia Bozzoli Vargas". Costa Rica
- Zamora, José A. 2007. La cultura del consumo. Realidad. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. DOI: 10.5377/realidad.v0i114.5142

Bibliografía complementaria

- Bianchi Villelli, Marcia. 2007. Perspectivas teóricas sobre el consumo en arqueología histórica. El caso de la Colonia de Floridablanca (siglo XVIII, costa patagónica argentina). REVISTA WERKEN. SANTIAGO DE CHILE. PP. 73-95. ISSN0717-5639
- Polanyi K. 2007 *La Gran Transformación. Crítica al Liberalismo Económico*. Quipu Editorial, Madrid. (Cap. 4, pp.83-102)

Recursos audiovisuales de la web

Entrevista a Pepe Mujica sobre el consumo:
<https://www.youtube.com/watch?v=TxYNRSexC-E>

EJE TEMATICO V. El abordaje de lo simbólico

UNIDAD V.1. Antropología y religión

El interés de la Antropología por el estudio de símbolos, mitos, rituales y religiones. Antecedentes generales. El fenómeno religioso. Lo sagrado lo profano, lo "puro" y lo "impuro". El "animismo" y "manismo" en el sistema de creencias. Enfoque antropológico y las formas de producción simbólica. Tendencias y corrientes de la Antropología Simbólica. Mitos y ritos en sociedades "primitivas". Sincretismo religioso en los andes del sur. Ritos y celebraciones religiosas sincréticas en el NOA. El culto a la Pachamama. El "topamiento de comadres" y el entierro y desentierro del Carnaval

Bibliografía básica

- Augé, M. y J-P Colleyn 2005 *Qué es la Antropología*, Paidós, Studio 164. (Cap.2, III.4. pp 60 – 71)
- Eliade, Mircea. 1992. *Mito y realidad*. Editorial Labor, S.A. Escolles Pies, 103.08017 Barcelona. Grupo Telepublicaciones.
- Laburthe-Tolra, Ph. y Warnier.J-P 1998 *Etnología y Antropología*, Akal Textos 21. Madrid. (Tercera Parte: Introducción, Cap. VII y VIII, pp: 119- 165).
- Orígon Silva, Victoria E. 2015. El carnaval en la Quebrada de Humahuaca: su potencial como atractivo turístico. Palermo Business Review. Edición Especial: Turismo



- Rodríguez, M. 2017. Danzas, movimientos y máscaras rituales en el noroeste argentino (Andes centro-meridionales). Revista Chilena de Antropología 35: 1-26 doi: 10.5354/0719-1472.2017.46128.
En: <file:///C:/Users/Silvia/Downloads/franciscosorio,+Journal+manager,+Rodriguez.pdf>
- Tola, Florencia y Suarez, Valentín. 2013. Diálogo sobre los existentes de un entorno superpoblado en el contexto de la marisca y la reivindicación política del territorio. En: Gran Chaco. Ontología poder afectividad. Pag. 1-26. Editorial: Rumbo Sur
- Turner, Víctor w. 1967. La selva de los símbolos. Cap 1, 2 y 4.
- .1988- El Proceso Ritual. Estructura y antiestructura. Taurus: Madrid
- Wright, Pablo. y César Ceriani Cernadas. 2008. Antropología simbólica: pasado y presente. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología 32: pp 319-348

Bibliografía complementaria

- Hopkins, Cecilia. 2008. Tincunacu: teatralidad y celebración popular en el Noroeste argentino ed. - Buenos Aires: Inst. Nacional del Teatro - (Estudios teatrales) ISBN 978-987-9433-62. Cap 1 a 4. Pp 1-148
- Lowie, R. 1976. Religiones Primitivas. Alianza, Madrid. (Introducción) Bs.As.
- Schwimmer, E. 1982. *Religión y Cultura*. Anagrama, Barcelona. Cap. 1

Recursos audiovisuales de la web

- Celebración de la Pachamama en Amaicha del Valle
<https://www.youtube.com/watch?v=5Jq1XgFTYIA>

EJE TEMATICO VI. MULTICULTURALISMO. EMERGENCIAS IDENTITARIAS Y POLÍTICAS PÚBLICAS DE RECONOCIMIENTO

UNIDAD VI.1 La re-emergencia indígena en Latinoamérica y Argentina

De la invisibilización a la *re-emergencia indígena*. Derechos Indígenas y su reconocimiento internacional. Visibilización y reconocimiento constitucional de pre-existencia en Argentina. El problema del territorio. Reivindicaciones mapuches. Ejemplos actuales (NOA y Pampa/Patagonia). De una Argentina blanca y Europea a un Tucumán con *indios truchos*: Discursos en torno a la invisibilización indígena. Antropología/Arqueología & Comunidades Indígenas. El rol de la disciplina científica en relación al colectivo indígena desde mediados del siglo XIX a la actualidad.

Bibliografía básica

- Altabé, R. J. Braunstein y J.A. González 1996. Derechos indígenas en la Argentina. Reflexiones sobre conceptos y lineamientos generales contenidos en el art.75 inciso 17 de la Constitución Nacional. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXI, Bs. Aires

- Arenas, Patricia. 2013. La participación de Tucumán en el relevamiento territorial de la Ley 26160: una mirada desde las prácticas. Revista digital: Población & Sociedad, ISSN-L 0328 3445, Vol. 20 , pp. 125-136.
- Bengoa, José. 2003. Relaciones y arreglos políticos y jurídicos entre los estados y los pueblos indígenas en América Latina en la última década. Publicación de las Naciones Unidas ISSN 1680-8983. Cap II y III. Pp. 9 – 21
- Lazzari, Axel. 2010. Historias y Re-emergencias de los pueblos indígenas. Explora: Las ciencias en el mundo contemporáneo. Publicación del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Programa de Capacitación Multimedial. Pp. 10-16.
- Lenton Diana. 2008. Acuerdos y tensiones, compromiso y objetividad: el “aporte antropológico” en torno a un conflicto por territorio y recursos entre mapuches, gobiernos y capitales privados. En *Actas del IX Congreso Argentino de Antropología Social. Posadas, Misiones.*
- Lenton Diana 2010 “Política indigenista argentina: una construcción inconclusa”. En: Revista *Anuário Antropológico*, 2009 I, junho 2010, UNB y Ed. Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro.
- Manasse, Bárbara y Patricia Arenas. 2009. Antropología y Arqueología en contextos de Nuevas luchas por la tierra. En: *Arqueología, tierra y territorios: Conflictos e intereses.* Ed. Lucrecia. Pp 13-52
- Montini, Gabriel 2019. “La guerra de la tierra”. La tierra como objeto de disputa. Discurso hegemónico y contra hegemónico. XVI Jornadas Internas Fac. de Ciencias Naturales e I.M.L
- 2022. “Cazadores de mitos”. De la construcción de la nación blanca y europea a un Tucumán con indios truchos. Trabajo Final de la Especialización de Estudios Culturales. EIE – Universidad Nacional de Santiago del Estero. (MS)
- Trentini Florencia, et. al.2010.“Los nostálgicos del desierto”: La cuestión mapuche en argentina y el estigma en Los medios. *Cultura y representaciones sociales* 4 (8), 186-212
- Tur Donatti, Carlos. 2006. *La Argentina Blanca y Europeizada: la agonía de un mito oligárquico* – México, DEAS-INAH

Recursos audiovisuales de la web

El “reentierro” de restos ancestrales en Ampimpa, Amaicha del Valle.

<https://www.facebook.com/watch/?v=3095655297360096>

UNIDAD VI.2. El reconocimiento político/social a la diversidad de Género.

La diversidad e identidad de género como fenómeno reciente. Antecedentes: el feminismo como movimiento político, cultural y social en el mundo y Argentina. Género y orientación sexual. ¿Múltiples sexualidades?. Política de género, legislación y derechos adquiridos en Argentina: Identidad de género. El surgimiento de colectivos feministas, LGTB+ y la ruptura de la hétero-normatividad. Miradas y posturas disidentes.

Bibliografía básica



- Di Marco, Graciela. 2010. «Los movimientos de mujeres en la Argentina y la emergencia del pueblo feminista». La Aljaba, segunda época, vol. 14 (2010), pp. 51-67; M. Tarducci y P. Rifkin, op. cit.
- Barrancos, Dora. 2014. Géneros y sexualidades disidentes en la Argentina. Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe Vol. 11, No. 2 Julio-Diciembre, 2014, ISSN: 1659-4940
- Gómez S. Agueda. 2015. Multiculturalidad y Educación Sociosexual. Revista de Antropología Experimental nº 15. Texto 15: 189-200. Universidad de Jaén (España)
- *Ley de Identidad de Género N° 26.743 (Rep. Argentina) En:*
<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/195000-199999/197860/norma.htm>
- Sciortino, S. 2012. La etnografía en la construcción de una perspectiva de género situada. Clepsydra. Revista Internacional de Estudios Feministas y Teoría del Género (11), 41-58. En Memoria Académica. Disponible en:
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.11149/pr.11149.pdf

Recursos audiovisuales de la web:

- Historia del Feminismo
<https://www.youtube.com/watch?v=0my1oddgK5g>
- Debate Cámara de senadores de la Nación Argentina sobre la implementación del voto femenino
<https://www.youtube.com/watch?v=URbisuS7KR8>

EJE TEMÁTICO VII. LA TECNOLOGÍA DIGITAL COMO OBJETO DE ESTUDIO EN LA ANTROPOLOGÍA CONTEMPORÁNEA

UNIDAD VII.1- La Antropología digital

Lo digital desde una perspectiva antropológica. La tecnología digital como objeto de estudio en Antropología y etnografía. Etnografías de lo digital. De la cultura a la *cibercultura*. Los nuevos objetos culturales. La cultura y las prácticas digitales. Identidades Digitales. La exposición del yo en redes sociales: cuerpos privados e imágenes públicas. La construcción de comunidad a través de las redes sociales. Aplicación de una etnografía digital y su análisis metodológico: El fenómeno *Tinder* y el "levante" en jóvenes.

Bibliografía básica

- Álvarez Gandolfi, F. 2016. Problemáticas en torno de las ciberculturas. Una reflexión sobre las posibilidades y los límites de la etnografía virtual. Cultura, lenguaje y representación XVI, pp. 7-20.
- Grillo, Oscar. 2008. "Internet como un mundo aparte e Internet como parte del mundo" En: Ciberoamérica en Red – Escotomas y fosfenos2.0., Cárdenas, M., y Mora, M. Barcelona: Editorial UOC



- Linne, Joaquin. 2020. "No sos vos, es Tinder". Gamificación, consumo, gestión cotidiana y performance en aplicaciones de "levante". En: Convergencia. Revista de ciencias sociales; Lugar: Ciudad de México
- Moya, M y Vázquez, J. 2010. *De la cultura a la Cibercultura: La mediatización tecnológica en la construcción de conocimiento y en las nuevas formas de sociabilidad*. En: Cuadernos de Antropología Social Nro. 31, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires
- Pink, Sarah y Heather Horst, et. Al. 2019. Etnografía digital Principios y práctica. Ediciones Morata S.L. Madrid, España. Cap 1.

Recursos audiovisuales de la web:

- Conversatorio: Antropología y Tecnologías Digitales. Disertación de Nahuel Levy. https://www.youtube.com/watch?v=RDg_9I77Vds
- Los nuevos *objetos culturales* como estilos de vida. Disertación de Omar Rincon. <https://www.youtube.com/watch?v=g9gCZXzFiZU>

ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL

Programa Práctico 2026

TP1: - La Antropología como disciplina científica – Eje tematico I

TP2: - Concepto de Cultura en Antropología – Eje tematico II

TP3: - Antropología de Genero – Eje tematico III

TP4 - El abordaje de lo Político en Antropología

TP INTEGRADOR (Eje Tematico VI)- Legislacion indígena: Identidad, territorio y practicas científicas/profesionales

INFORME DE CAMPO: Viaje de campo a territorio de Comunidades indígenas (Comunidad Indigena Indio Colalao), Localidad de San Pedro de Colalao

Esp. Gabriel Montini
Prof. Adjunto