



Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo
Universidad Nacional de Tucumán

Carrera de Técnico Universitario en Documentación y
Museología Arqueológica

Programa Analítico

Asignatura: Arqueología Argentina (con especial referencia al NOA)

Plan de estudio: 1998

Curso: 3er. Año **Régimen de cursada:** 1er. Cuatrimestre

Docente Responsable: Dra. Silvina Rodríguez Curletto

AÑO: 2026



Contenidos Mínimos

Encuadre regional de la Arqueología Argentina. Caracterización de estudios, períodos y procesos de cambio sociocultural con énfasis en el NOA y áreas limítrofes. Reconocimiento práctico de tecnofacturas características del NOA.

Fundamentación de la asignatura en el Plan de Estudio y su articulación horizontal y vertical

ARQUEOLOGÍA ARGENTINA (con especial referencia al NOA) es una asignatura del tercer año de la Carrera Tecnicatura Universitaria en Documentación y Museología Arqueológica.

La situación de esta asignatura en la estructura del Plan de Estudios de la Carrera es la siguiente: al iniciar el cursado de ARQUEOLOGÍA ARGENTINA (con especial referencia al NOA) las y los estudiantes deben haber completado "Arqueología Americana" (y sus respectivas correlativas). En dicha materia se les ha presentado la "visión general del marco paleoambiental y del poblamiento americano. Conocimientos generales de los principales estadios, períodos y procesos de cambio sociocultural en Mesoamérica y en las áreas andina y amazónica de Suramérica" (Res-UNT: 0812-998)

Simultáneamente al cursado de ARQUEOLOGÍA ARGENTINA (con especial referencia al NOA) las y los estudiantes cursarán "Conservación de Materiales" (cuatrimestral), "Sociedades Indígenas del Actual Territorio Argentino" (anual), "Conservación y Manejo del Patrimonio Cultural Arqueológico" (cuatrimestral) y también en paralelo podrán iniciar sus primeros pasos en el desarrollo de su Pasantía Institucional (anual/cuatrimestral).

Con posterioridad a ARQUEOLOGÍA ARGENTINA (con especial referencia al NOA), en el segundo cuatrimestre las y los estudiantes continuarán con las asignaturas anuales y cursarán el "Taller de Transferencia al Sistema Educativo" (cuatrimestral), y los "Talleres de Especialización I, II y III" (cuatrimestral/anual) que les permitirá elegir temáticas y perspectivas de su interés y preferencia, que también servirán para aportar conocimientos al desarrollo de su Pasantía Institucional.

Este programa aborda una mirada amplia de la Arqueología Argentina, pero desde un enfoque museológico. Las unidades temáticas recorren los estudios arqueológicos y las miradas museológicas (tradicionales, vanguardistas, comunitarias, tecnológicas), de los diferentes períodos y procesos de cambios socioculturales del territorio argentino, haciendo énfasis en el NOA y con algunos ejemplos de extrapolación de la actual triple frontera de Argentina, Bolivia y Chile.

Por una parte, se pretende que el cursado de la materia aporte a los estudiantes información y el reconocimiento práctico de las tecnofacturas de los grupos cazadores recolectores, aldeanos e incipiente urbanos; un período temporal que va desde los aproximadamente 15.000 años antes del presente hasta momentos de influencia incaica.

Por otra parte, se busca que estos conocimientos puedan ser integrados en un contexto teórico-metodológico que les permita a las y los estudiantes contextualizar e interrelacionar esta información con herramientas que han ido adquiriendo en otras asignaturas de la Carrera; pero principalmente que desde un sentido crítico y reflexivo puedan asumir su rol social como museólogos en la interacción con las comunidades y profesionales de otras áreas (arqueología, antropología, arquitectura, diseñadores, conservadores, comunicadores sociales, etc.).

En este sentido, esta también se pretende generar espacios de intercambio e inserción laboral/experiencial de las y los estudiantes en proyectos de investigación/extensión/vinculación que se encuentren en desarrollo en Tucumán y que permitan no solo la práctica con materiales arqueológicos de diferentes áreas, sino



principalmente experiencias de musealización de sitios y materiales arqueológicos en diversos contextos comunitarios, rurales, urbanos, lugares de memoria que sirva también de estímulo para su Pasantía final de la carrera.

En este contexto, considerando el lugar que ocupa esta asignatura hacia el final del plan de la carrera cuando las y los estudiantes ya se encuentran delineando su trabajo final, teniendo en cuenta las relaciones con los contenidos de materias previas y posteriores, y siguiendo los contenidos mínimos requeridos de la asignatura, propongo los siguientes objetivos, modalidad operativa y contenidos.

Objetivos Generales

- Dar a conocer a las y los estudiantes el proceso de ocupación (a nivel espacial y temporal) de lo que es hoy territorio argentino y área circumpuneña, desde sus inicios, pasando por desarrollos locales de economías basadas en la producción de alimentos, el surgimiento de las primeras comunidades aldeanas, hasta momentos tardíos caracterizados por la influencia incaica.
- Reflexionar, problematizar y poner en práctica los conocimientos adquiridos en la asignatura desde una perspectiva museológica, mediante la realización diversas lecturas, actividades prácticas, salida, taller de intercambio con profesionales, en función de temas y recursos interactivos concretos.

Objetivos Específicos

- 1) Generar un ámbito dinámico para la aplicación de los conceptos desarrollados en las clases teóricas, en relación a su futuro cercano en la elección de materias de especialidad, en la elección de su tema de pasantía institucional y luego como profesionales Técnicxs Museólogos.
- 2) Desarrollar la creatividad y el pensamiento crítico de las y los estudiantes en la implementación de los conocimientos adquiridos y su articulación con situaciones expositivas y materiales arqueológicos concretas, que permitan extrapolar experiencias nacionales e internacionales, pero con una mirada local y de construcción colectiva del conocimiento (arqueología, memoria, ancestralidad, territorio).
- 3) Abrir un espacio de reflexión, a partir de distintos recursos interactivos, entre las y los estudiantes, interpelando a los autores, sus experiencias, casos museológicos concretos, que sirvan para estimular miradas críticas de nuestra práctica Museológica en general y de la Museología Arqueológica-Comunitaria del NOA en relación a las luchas identitarias y territoriales.
- 4) Aportar a la discusión sobre la Museología Arqueológica Argentina en el contexto político, científico, socio-económico actual y los desafíos de articulación entre profesionales de Museología, Arqueología, Antropología y los diversos colectivos involucrados en los procesos de patrimonialización (comunidades indígenas, urbanas, rurales, disidencias, etc.).

Contenidos de la Asignatura

Programa Teórico-Práctico

UNIDAD 1: MUSEOLOGÍA ARQUEOLÓGICA DEL NOA

La museología arqueológica en el NOA a través del tiempo. Las nuevas tendencias con la inclusión de las tecnologías digitales para exposiciones arqueológicas. Las problemáticas materiales, discursivas e identitarias en torno a la patrimonialización y musealización de



“lo arqueológico”. Los lugares de memoria, lugares ancestrales (sitios), paisajes culturales. El rol de las museólogas y museólogos en la interacción entre profesionales de diversas áreas intervinientes en un proyecto museológico (centro de interpretación, museo comunitario, museo de “sitio”, etc.) y los intereses de entidades y agentes estatales o privados, y las expectativas e identidades de las comunidades y colectivos involucrados.

UNIDAD 2. DESDE LAS PRIMERAS POBLACIONES CAZADORAS RECOLECTORAS HACIA LAS AGRICULTORAS EN EL SUR, CENTRO Y NOROESTE DE ARGENTINA

La transición Pleistoceno-Holoceno en Sudamérica. El marco cronológico ambiental de las primeras poblaciones. Megafauna. El Paleoindio Sudamericano: contextos, asociaciones, datación y ejemplos. Panorama del poblamiento. El debate en torno a los primeros cazadores recolectores de Patagonia, Centro y NOA. Vinculación con los Andes centro-sur. Tiempo, forma y modo de la dispersión. Evidencias arqueológicas de poblamiento temprano. La diversidad de los cazadores-recolectores. Tecnología, adaptaciones, sistemas de asentamiento. Movilidad e interacción. Prácticas funerarias. Museo de La Plata, Buenos Aires. Museos comunitarios del NOA (Puna de Jujuy: Rinconada, Timón Cruz, Pan de Azúcar). Cueva de las manos- Patrimonio de la Humanidad, Santa Cruz.

UNIDAD 3. SOCIEDADES AGROPASTORILES I

El Formativo Temprano S. X o VI a.C. – S.VII d.C. Características generales. El Escenario: Área Valliserrana y Pedemontana, Puna. Patrones de asentamiento en Puna, Quebrada de Humahuaca, Quebrada del Toro, Valles Calchaquíes, Valle de Tafí y Campo del Pucará. Nuevas tecnologías. Arte Rupestre. Principales estilos del Formativo Temprano en el área valliserrana - Cronologías: Condorhuasi, Condorhuasi-Alamito, Vaquerías, Ciénaga, Saujil, Tafí. Las Sociedades del Formativo Temprano y sus estilos en la Región de Selvas Occidentales: San Francisco y Candelaria. Periodización. Museo Arqueológico a cielo abierto Los Menhires, Tafí del Valle, Tucumán. Piedra Tallada de la comunidad Indio Colalao, San Pedro de Colalao, Tucumán. Quebrada de Humahuaca-Patrimonio de la Humanidad, Jujuy.

UNIDAD 4. SOCIEDADES AGROPASTORILES II

El Formativo Medio o Agroalfarero Medio, la Integración Regional en el área valliserrana (S.VII d.C – S.X d.C). Historia e Investigaciones. Principales características. Organización Sociopolítica- Economía. Asentamientos: Valles y Llanura Santiagueña. Aspectos religiosos y rituales. Iconografía, repertorio iconográfico. Metalurgia Aguada. Escultórica Lítica Aguada. Alfarería: principales estilos cerámicos Aguada. Museo de Antropología de Salta. Museo Arqueológico Cadillal, Tucumán. La cueva con arte rupestre de La Candelaria, Ancasti, Catamarca.

UNIDAD 5. DESARROLLOS SOCIALES TARDÍOS EN EL NOA (SIGLOS X-XV)

Procesos Sociales. Características Distintivas. Economía. Sociedades y Territorios: Puna, Humahuaca y quebradas subsidiarias, Antofagasta de la Sierra (Puna Meridional) y Llanura Santiagueña. Producción especializada: Metalurgia, Alfarería. Estilos regionales: Santamariano, Belén, Fambalasto negro grabado, San José, Hualfín, otros estilos de Quebrada de Humahuaca y Puna. Expresiones Belén-Santa María, otras materialidades. Museo de Sitio de Tastil, Salta. Museo Arqueológico Cadillal, Tucumán. Museo de Antropología de Salta. Quebrada de Humahuaca-Patrimonio de la Humanidad, Jujuy. Museos comunitarios de la Puna de Jujuy (Rinconada, Timón Cruz, Pan de Azúcar). Muestra Santamariana del Instituto de Arqueología y Museo, Tucumán.

UNIDAD 6. LA PRESENCIA INCAICA EN EL NOA (SEGUNDA MITAD DEL SXV-1532)

El Imperio Incaico o Tawantisuyu: Características distintivas. Estrategias de dominio, control e intercambio. Tawantisuyu en el NOA. Arquitectura Incaica en el NOA.



Instalaciones vinculadas al Qhapaq Ñan: tambos, fortalezas defensivas. Formas arquitectónicas incaicas: Collcas, Kallancas, Kanchas, Ushnus. Asentamientos de producción de alimentos y bienes artesanales. Materiales de Producción Incaica: Cerámica, Metalurgia, Madera y Piedra Pulida. Ceremonialismo incaico. Museo Arqueológico de Alta Montaña (MAAM), Salta. Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino, Patrimonio Mundial, integración de provincias argentinas (Ciudadita, Tucumán).

Programa Práctico

TRABAJO PRÁCTICO N° 1. Museología arqueológica del NOA.

El rol de la práctica museológica en la interacción entre profesionales de diversas áreas intervinientes en un proyecto de museología arqueológica (centro de interpretación, museo comunitario, museo de "sitio", etc.) y los intereses de entidades y agentes estatales o privados, y las expectativas e identidades de las comunidades y colectivos involucrados. Museología decolonial y del buen vivir. El rol de los museos y del pensamiento tipológico en la construcción del concepto de "cultura" en la arqueología argentina.

TRABAJO PRÁCTICO N° 2. Desde las primeras poblaciones cazadoras recolectoras hacia las agricultoras en el sur, centro y norte de Argentina.

Musealización de la vida de Cazadores recolectores- Cueva de las manos- Patrimonio de la Humanidad, Santa Cruz. Recursos digitales. Museo de La Plata, Buenos Aires. Museos comunitarios del NOA (Puna de Jujuy: Rinconada, Timón Cruz, Pan de Azúcar). Centros de Interpretación de la puna catamarqueña- Proyectos de Investigación y Vinculación Social de Tucumán vinculados al tema.

TRABAJO PRÁCTICO N° 3. Sociedades agropastoriles I en el NOA.

Implicancias de las categorías y periodificaciones en la interpretación de los modos de vida de las sociedades agropastoriles/ agroalfareras del NOA. Aldeas agropastoriles en Laguna Blanca, Catamarca; en Anfama, Tucumán; en Quebrada de los Corrales, Tucumán. Museo Arqueológico a cielo abierto Los Menhires, Tafí del Valle, Tucumán. Piedra Tallada de la comunidad Indio Colalao, San Pedro de Colalao, Tucumán. Quebrada de Humahuaca-Patrimonio de la Humanidad, Jujuy. Proyectos de Investigación y Vinculación Social de Tucumán vinculados al tema.

TRABAJO PRÁCTICO N° 4. Integrador de trabajos prácticos 1, 2 y 3.

TP integrador, reflexivo e interactivo sobre los temas abordados en las Unidades I, II y III.

TRABAJO PRÁCTICO N° 5. Sociedades agropastoriles II en el NOA.

La construcción / deconstrucción conceptual y material a través del tiempo del periodo Medio, de La Aguada y las sociedades agropastoriles complejas. Sus efectos en las narrativas de la museología arqueológica del NOA. Cueva de La Candelaria (Dpto. Ancasti, Catamarca). Arte rupestre Aguada. Museo de Antropología de Salta. Museo Arqueológico Cadillal, Tucumán. Proyectos de Investigación y Vinculación Social de Tucumán vinculados al tema.

TRABAJO PRÁCTICO N° 6. Desarrollos sociales tardíos en el NOA (Siglos X-XV).

Las miradas en torno a las definiciones del período Tardío y la gran diversidad de manifestaciones socio-culturales para este momento. Procesos de patrimonialización de sitios y colecciones. Museo de Sitio de Tastil, Salta. Museo Arqueológico Cadillal, Tucumán. Museo de Antropología de Salta. Quebrada de Humahuaca-Patrimonio de la Humanidad, Jujuy. Museos comunitarios de la Puna de Jujuy (Rinconada, Timón Cruz, Pan de Azúcar). Muestra Santamariana del Instituto de Arqueología y Museo, Tucumán. Proyectos de Investigación y Vinculación Social de Tucumán vinculados al tema.



TRABAJO PRÁCTICO N° 7. La presencia incaica en el NOA (segunda mitad del S. XV-1532).

Shincal de Quimivil, Catamarca. Museo Arqueológico de Alta Montaña (MAAM), Salta. Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino, Patrimonio Mundial, integración de provincias argentinas (Ciudadita, Tucumán). Proyectos de Investigación y Vinculación Social de Tucumán vinculados al tema.

TRABAJO PRÁCTICO N° 8. Integrador de trabajos prácticos 5, 6 y 7.

TP integrador, reflexivo e interactivo sobre los temas abordados en las Unidades IV, V y VI

Distribución de la Carga Horaria

ACTIVIDAD	HORAS
TEÓRICAS	20
TEÓRICA- PRÁCTICA	40
PRÁCTICA	40
TOTAL DE LA CARGA HORARIA	100

Métodología de Enseñanza

Durante el desarrollo de la asignatura se implementarán: 1) clases teóricas y teórico-prácticas, 2) trabajos prácticos, 3) salida/visita a un Museo/colección arqueológica; 4) práctica de elaboración de guión museológico y museográfico para un recurso expositivo concreto y para un conjunto de objetos arqueológicos en el marco de la reapertura del Museo Arqueológico del Instituto de Arqueología y Museo (FCNeIML-UNT); 5) taller de reflexión y discusión final con especialistas invitados; 6) Informe final individual y grupal sobre la articulación de experiencias en el recorrido de la asignatura.

1) Clases teóricas y teórico-prácticas

Los contenidos mencionados en el Programa serán desarrollados mediante clases de carácter teórico-prácticas ya que, para el desarrollo de los temas teóricos propuestos, las y los estudiantes se mantendrán interactuando constantemente con el contenido de la clase mediante el uso de herramientas digitales interactivas (p. ej. trivias de preguntas y respuestas), que les permitirá a las y los estudiantes aprender y repasar de manera dinámica los conceptos abordados en la clase. Para ello, tan solo se requerirá el uso de teléfonos celulares que irán leyendo los accesos QR provistos en la clase para cada uno de los temas tratados.

2) Trabajos prácticos

Los trabajos prácticos serán dinámicos e interactivos, buscando integrar fuertemente la práctica museológica con la información arqueológica del NOA. Para ello, se propone que los diferentes TP articulen estrategias de aprendizaje, con diversos recursos materiales y digitales.

3) Salida local

Se prevé una salida a un Museo local con colección y/o con un guión parcial o totalmente



arqueológico, donde se realizarán diversas observaciones vinculadas a los temas tratados en los contenidos teórico-prácticos previos.

4) Práctica museológica y museográfica

Se prevé la participación de los y las estudiantes en el Proyecto de la Exposición del Instituto de Arqueología y Museo "Tucumán con-sentidos", actualmente en desarrollo. Las actividades estarán divididas en dos etapas:

- a) Elaboración de los contenidos de un recurso expositivo orientado a la arqueología y al territorio ancestral de Tucumán y del NOA, el cual cuenta con un diseño previamente establecido consistente en una escultura que representa un espiral temporal destinado a contener dicha información.
- b) Desarrollo de contenidos para el guión museológico y museográfico de un conjunto de objetos arqueológicos que serán exhibidos en la exposición.

Esta actividad se orienta a dar cumplimiento al segundo objetivo específico del presente programa analítico

5) Taller de reflexión y discusión final con especialistas invitados

Se realizará un taller de reflexión y debate final que pretende integrar y articular todos los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el transcurso de la materia. Para dar inicio/apertura a esta instancia de intercambio, se invitará a dos profesionales de Museología o de Arqueología (con orientación en Museología) que haya participado en experiencias asociadas a la museología arqueológica y comunitaria (en sus diferentes variantes) y que habilite la reflexión sobre las nuevas dimensiones, implicancias (materiales y discursivas), y responsabilidades de las y los profesionales en museología en los procesos identitarios locales, regionales y nacionales. Esta actividad se articula con el cuarto objetivo específico del presente programa.

6) Informe final individual y grupal sobre la articulación de experiencias en el recorrido de la asignatura.

Se propone que las y los estudiantes elaboren un informe individual en el que puedan volcar toda su experiencia personal en el recorrido de la materia, y un informe grupal que articule los resultados de las actividades desarrolladas en los puntos 4 y 5. En función del informe individual, al inicio del cursado se les invitará a adquirir un anotador personal, en el que irán volcando (a modo de bitácora) sus pensamientos, reflexiones, dudas, críticas, etc., a los diferentes temas, trabajos e instancias de la asignatura.

Formas e Instancias de Evaluación

Para regularizar o promocionar sin examen final la materia se requiere la asistencia obligatoria tanto a las clases teórico-prácticas como a los prácticos. Será necesario tener aprobado el 75% de los trabajos prácticos y aquellos no aprobados pueden ser recuperados. Para acceder a la recuperación es necesario haber asistido a los mismos. Se tomarán dos exámenes parciales y un trabajo final de estudio y curaduría museológica en calidad de otro parcial.

La nota final del curso provendrá de los exámenes parciales, participación en teórico-prácticos y prácticos a través de actividades específicas que se indicarán para cada caso. De la totalidad de las notas promediadas se obtendrá una nota final del curso. Para regularizar la materia se debe obtener una nota no inferior a 5 (cinco), mientras que para promocionar se debe obtener una nota superior a 7 (siete).



Bibliografía

- Acuto, F. A. 2007. Fragmentación vs. Integración Comunal: Repensando el Período Tardío del Noroeste Argentino. *Estudios Atacameños: Arqueología y Antropología Surandinas* N° 34: 71-95.
- Acuto, F. y C. Gifford. 2007. Lugar, Arquitectura y narrativas del poder: relaciones sociales y experiencia en los centros Inkas del Valle Calchaquí. *Arqueología Suramericana* Vol. 3, Nro.2: 135 – 161.
- Adris, S. I. 2013. El arte rupestre en espacios persistentes de Amaicha del valle (Amaicha del Valle, Tucumán, Argentina). *Mundo de Antes* 8:35-59.
- Ahets Etcheberry, E. I., Landino, M., & Gheco, L. 2024. Tecnologías inmersivas y comunicación científica: reflexiones desde la creación de una visita 360° a la cueva de La Candelaria (Dpto. Ancasti, Catamarca). *Revista Del Museo De Antropología*, 17(1), 347–356. <https://doi.org/10.31048/1852.4826.v17.n1.43413>
- Albeck M. E. y M. S. Ruiz. 2003. El Tardío en la puna de Jujuy: poblados, etnias y territorios. *Cuadernos FHyCS-UNJu*, Nro. 20:199-221.
- Albeck, M. E. 2001. La Puna argentina en los períodos medio y tardío. En *Historia Argentina Prehispánica*, editado por E. Berberían y A. Nielsen, vol. 1, pp. 347-388. Ed. Brujas, Córdoba.
- Albeck, M. E.; Basso, D. M y Zaburlín, M. A. 2018. Las sociedades puneñas desde el inicio del segundo milenio hasta el fin del dominio incaico. *Serie Conservación de la Naturaleza* 24: La Puna argentina: naturaleza y cultura.
- Albeck, M.E. 2000. La vida agraria en los Andes del sur. En *Nueva Historia Argentina* (Tomo I, Los pueblos originarios y la conquista), editado por M. Tarragó, pp. 187-228. Sudamericana, Buenos Aires.
- Angiorama, C. y Taboada, C. 2008. Metales andinos en la llanura santiagueña (Argentina). *Revista Andina* 4: 117-150.
- Angiorama, C. 2011. La ocupación del espacio en el Sur de Pozuelos (Jujuy) durante tiempos prehispánicos y coloniales. *Estudios Sociales del NOA*, 11:125-142.
- Angiorama, C., Rodríguez Curletto, S. & M. Lauricella. 2021. Movilidad trashumante y caravanera. Propuesta de identificación de arte rupestre performado por pastores locales en el sur de Pozuelos, 900-1535 DC (Puna de Jujuy, Argentina). *Revista Andes, Antropología e Historia* (ISSN 1668-8090). Vol. 32 (1): 1-42. Salta, Argentina.
- Angiorama, C., Taboada, C., Rodríguez Curletto, S. Del Bel, E., Leiton, D. Y E. Azcona. 2017. Investigaciones arqueológicas en el impenetrable santiagueño (Copo, Santiago del Estero). En: Ventura, B., Ortiz, G. y Cremonte, M. B. (comps.) *Arqueología de la vertiente oriental surandina: Interacción macro-regional, materialidades, economía y ritualidad*; pp. 383-399. ISBN: 978-987-1280-32-2. Sociedad Argentina de Antropología. Buenos Aires. Argentina.
- Angiorama, C.; Argañaráz Fochi, D.; Becerra, F.; Del Bel, E.; Díaz, O.; Giusta, M.; Leiton, D.; Pérez Pieroni, J.; Rodríguez Curletto, S. & L. Torres Vega. 2013. El Sur de Pozuelos (Puna de Jujuy, Argentina) antes del 1.000 d.C. Primeras evidencias arqueológicas. *Comechingonia. Revista de Arqueología*. ISSN 0326-7911. Número 17, Pp. 217-235. Argentina.
- Aschero, C. 1984. El sitio ICC-4: un asentamiento Precerámico en la quebrada de Inca Cueva (Jujuy, Argentina). *Estudios Atacameños* 7:62 72.



- Aschero, C. 2000. El poblamiento del territorio. En Nueva Historia Argentina, Vol. 1: Los Pueblos Originarios y la Conquista. Editorial Sudamericana, Buenos Aires.
- Aschero, C. 2006. De cazadores y pastores. El arte rupestre de la modalidad Río Punilla en Antofagasta de la Sierra y la cuestión de la complejidad en la Puna Meridional Argentina. En *Tramas en la Piedra. Producción y Usos del Arte Rupestre*, editado por D. Fiore y M. Podestá, pp. 103-140. World Archaeological Congress, SAA y Asoc. Amigos del INAPL. Buenos Aires.
- Aschero, C. 2007. Iconos, huancas y complejidad en la Puna Sur Argentina. En: *Producción y circulación prehispánicas de bienes en el sur andino*. Nielsen, Rivolta, Seldes, Vázquez y Mercolli Comps. Ed. Brujas. pp: 135-165.
- Aschero, C. 1994. Reflexiones desde el Arcaico Tardío (6000-3000 AP). *Rumitancia* 1:13-18.
- Baied, C. 2005. Disponibilidad hídrica y movilidad en ecosistemas de puna durante el Arcaico Formativo Temprano en los Andes Centro-Sur. En *Arqueología del Desierto de Atacama. La Etapa Formativa en el área Ramaditas/Guatacondo*, editado por M. A. Rivera. Colección Estudios Regionales y Locales. Editorial Universidad Bolivariana, Santiago. Chile.
- Baied, C.A. & C. Somonte. 2013. Mid-Holocene Geochronology, Palaeoenvironments, and Occupational Dynamics at Quebrada de Amaicha, Tucumán, Argentina, *Quaternary International* 299:80-89.
- Baldini, L.; E. I. Baffi, L. Quiroga, V. Villamayor. 2004. Los Desarrollos Regionales en el Valle Calchaquí Central, Salta. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* XXIX. 12
- Balesta, B., N. Zagorodny y F. Wynveldt. 2011. La configuración del paisaje Belén. *Relaciones* 36:149-175.
- Berberián, E. y F. Roldán. 2001. Arqueología de las Sierras Centrales. En *Historia Argentina Prehispánica*, editado por E. Berberián y A. Nielsen, vol. 2, pp. 635-691. Editorial Brujas, Córdoba.
- Bohem Schoendube, B. 2005. Buscando hacer ciencia social. La ecología y la antropología cultural. *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad* XXVI (102): 62-128
- Borrero, Luís A. 2001. Cambios, continuidades, discontinuidades: discusiones sobre arqueología fuego-patagónica. En *Historia Argentina Prehispánica*, E. Berberián y A. Nielsen (editores), vol. 2, pp. 815-838. Brujas, Córdoba
- Borrero, Luís A. 2002. Un mundo de hielos, tundras, y estepas (Capítulo 1); La ocupación del mundo (Capítulo 2); Los primeros patagónicos (Capítulo 3). En *El Poblamiento de la Patagonia*. Emecé Editores, Buenos Aires
- Callegari, A. B. y M. E. Gonaldi. 2006. Análisis comparativo de procesos históricos durante el período de Integración Regional en valles de la provincia de La Rioja (Argentina). *Chungara* 38(2):197-210.
- Callegari, A., Spengler, G. & Rodríguez, M.G. 2015. La complejidad social en Aguada. El caso del Valle de Antinaco, departamento de Famatina, Norte de la provincia de la Rioja (Argentina). *Arqueología*, 21, pp.111-137.
- Carbonelli, J. P. y Gamarra, L. 2011. La construcción del concepto de cultura en la arqueología argentina; *Universidad Adventista del Plata; Enfoques*, 13(2), 69-103.
- Castro, V. y M. N. Tarragó. 1993. Los inicios de la producción de alimentos en el cono sur de América. *Revista de Arqueología Americana* 6:91-124.



- Cohen, M. L., Casañas Rigoli, R. A., Díaz, J., Mamondes, S., Marcos, S., Ponce, N. A., & Olmos, A. V. (2021). Santamariana, una muestra virtual sobre legados ancestrales del noroeste argentino. *CR. Conservación Y Restauración, (Especial)*, 161–170. Recuperado a partir de <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/cr/article/view/17010>
- Corbalán, M. 2008. Periferia y marginalidad en la construcción arqueológica: las sociedades prehispánicas tardías de las estribaciones orientales de las cumbres calchaquíes (noroeste de Argentina). *Maguaré*, 22, 365-395.
- Corbalán, M., Rodríguez Curletto, S. & E. Del Bel. 2012. Archaeology, Identity and Tourism. La Ovejería Petroglyph Tourist Trail (San Pedro de Colalao, Tucumán, Argentina). *International Newsletter on Rock Art (INORA)*. Editado por Dr. Jean Clottes, Former Director of the Chauvet Research Team, in association with the Ministère de la Culture and the Département de l'Ariège. ISSN 1022-3282. N° 64, pp. 20-26. Francia.
- Corbalán, M; Rodríguez Curletto, S; Del Bel, E; Rendace, S y Argañaraz Fochi, D. 2008. El pasado prehispánico en el valle de Choromoros (Dpto. Trancas, Tucumán), Capítulo II. En Hilda B. Garrido y Graciela Crusco (Comps.), San Pedro de Colalao, 150 años de Historia: 1858-2008, (pp. 51-70). Universidad Nacional de Tucumán.
- Cornell, P. y N. Johansson. 1993. Desarrollo del asentamiento del sitio StucTav 5 (El Pichao), provincia de Tucumán. *Comentarios sobre dataciones de 14C y luminiscencia. Publicaciones del Instituto de Arqueología* 2:31-43
- Correa Gorospe, José Miguel y Ibáñez Etxeberria, Alex (2005). Museos, tecnología e innovación educativa: aprendizaje de patrimonio y arqueología en territorio menosca. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* 3(1): 880-894.
- Couso, M. G.; Pellizzari, J.; Moralejo, R.; Gobbo, J. 2020. De pobladores, museos y conservación de materiales. Una experiencia participativa en el Museo de Sitio de El Shincal de Quimivil (Londres, Catamarca). *Corintios*, 13, 89-106.
- Cremonte, B. y V. Williams. 2007. La construcción social del paisaje durante la dominación Inka en el Noroeste Argentino. *Procesos sociales prehispánicos en el Sur andino. La vivienda, la comunidad y el territorio*. Nielsen et al, pp 207 – 236. Editorial Brujas.
- Cremonte, M. B., N. Solís y M. Garay de Fumagalli. 1997. El Pukará de Volcán en el sur de la Quebrada de Humahuaca ¿un eje articulador de las relaciones entre las Yungas y las tierras altas? (Provincia de Jujuy, Argentina). *Estudios Atacameños* N° 14, pp. 159 – 174
- Cruz, P. 2006. Complejidad y heterogeneidad en los Andes meridionales, Periodo de Integración Regional. *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* 35:121-148.
- Cruz, P. 2007. Hombres complejos y señores simples. Reflexiones en torno a los modelos de organización social desde la arqueología del valle de Ambato (Catamarca). En: *Procesos Sociales Prehispánicos en el Sur Andino. La Vivienda, la Comunidad y el Territorio*, editado por A.E. Nielsen et.al, pp. 99-122. Editorial Brujas, Cordoba.
- Cruz, P., Álvarez Larrain, A., Joffre, R. y Winkel, T. 2023. Coctaca. Dinámicas agrícolas bajo el manto de los inkas. *Relaciones*, 48(2), e084. <https://doi.org/10.24215/18521479e084>
- Cruz, P.; Crubézy, E.; Gérard, P. 2013. Los adoratorios de altura inkaicos. Una mirada desde el Cerro Cuzco, departamento de Potosí, Bolivia. *Memoria Americana*, 21(1), 93-120.



- Dantas, M., Figueroa, G. G. y Laguens, A. 2011 La llama en el maizal: sistema de producción agro-pastoril en el valle de Ambato, Catamarca (siglos VI y XI d.C.). II Congreso Nacional de Zooarqueología Argentina. Olavarría.
- De Marrais, E. 2001. La arqueología del norte del Valle Calchaquí. Historia Argentina Prehispánica. Tomo I Eds. Berberían y Nielsen. Editorial Brujas. Pp. 289 – 346
- Delaunay, G. Cassiodoro, A. Aragone, L. Ferraro, G. Durou, D. Rindel & S. Garcia Guraieb. 2006. Cazadores recolectores de las cuencas de los lagos Cardiel y Strobel: Su integración a la dinámica poblacional tardía del sur de la Patagonia. Cazadores del Cono Sur de América 1:57-66.
- Delfino, D. D. 2005. Entre la dispersión y la periferia. Sentidos de presencias. Lagunización de La Aguada. En: La Cultura Aguada y sus expresiones regionales. V Mesa Redonda La cultura Aguada y su dispersión. Universidad Nacional de La Rioja pp. 263 - 292
- Delfino, D.D., V. E. Espiro y R. A. Díaz. 2009. Modos de vida situados: el formativo en Laguna Blanca. Andes 20:111-134.
- Di Santo, V. 2020. Museos y medios digitales: una mirada pedagógica sobre la incorporación de tecnologías digitales en los museos de arte (Tesis de Maestría en Educación). Universidad de San Andrés. Escuela de Educación.
- Díaz López, M. 2021. Implementación de nuevas tecnologías en los museos. HArtes, 2(3):4-13. <https://revistas.uaq.mx/index.php/hartes/article/view/370>
- Escola, P. S.; S. Hocsman y S. M. L. López Campeny. 2006. Artefactos líticos y variabilidad de asentamientos en contextos agro-pastoriles de Antofagasta de la Sierra (Catamarca, Argentina). Artefactos líticos, Movilidad y Funcionalidad de Sitios en Sudamérica: Problemas y Perspectivas. Editado por P. Escola y S. Hocsman. Publicado por British Archaeological Reports (BAR), John y Erika Hedge Ltd. Oxford, UK.
- Fernández Cortés, A. y González Sanchez, R. 2019. Análisis del uso de la tecnología en los museos: los museos inteligentes. Estudio de casos en la ciudad de Madrid. Revista Internacional de Turismo, Empresa y Territorio, 3(1): 96-139. <https://doi.org/10.21071/riturem.v3i1.11190>
- Fernández, F. 2023. Museos y Tecnologías: una aproximación sociológica a las políticas artísticas digitales del Museo de Arte Contemporáneo de la Provincia de Buenos Aires en tiempos de COVID-19 (Tesis de Grado). Facultad de Humanidades, Departamento de Sociología, Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Franco Salvi, V., Salazar, J., Berberían, E. 2009. Reflexión teórica acerca del Formativo y sus implicancias para el estudio del Valle de Tafí durante el primer milenio d.C. Andes, 20, 197-217.
- Fumagalli, M. y M. B. Cremonte. 1999. Evidencias sobre los inicios del Tardío en el sur de la Quebrada de Humahuaca. Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Tomo II pp. 101 – 107 González, A. R. 1980. Arte Precolombino de la Argentina. Introducción a su Historia Cultural. Filmediciones Valero. Buenos Aires.
- Garay de Fumagalli, M. Y M. B. Cremonte. 2002. Ocupaciones agropastoriles tempranas al Sur de la Quebrada de Humahuaca. Chungara Vol 34 N° 1: 35 – 52
- García Moreno, A. 2010. Haciendo humanos a los humanos. Una reflexión crítica sobre la aplicación de las teorías del forrajeo óptimo a las sociedades de cazadores-recolectores. Rev. Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología. Social 12: 25-34
- García, A. 2003. La ocupación temprana de los Andes centrales argentinos (ca. 11000-



- 8000 años C14 AP). Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología 28:253-165.
- García, A.; Greco Mainero, M.; Moralejo, R.; Ochoa, P. 2023. Aplicación de estadística bayesiana al estudio de la cronología de la expansión incaica en Argentina. *Arqueología*, 29(1), 1-21.
- Gil, G. 2015. Centros y periferias antropológicas. Julian Steward y el Handbook of South American Indians. Avá 26: 127-153
- González, A. R. 1980. Arte Precolombino de la Argentina. Introducción a su Historia Cultural. Filmediciones Valero. Buenos Aires.
- González, A. R. 1980. Patrones de asentamiento en una provincia marginal del imperio. Implicancias Socio-Culturales. Relaciones de la S.A.A. XIV:63-82.
- González, A. y J.A. Pérez. 2000. Argentina Indígena en Vísperas de la Conquista. Paidós, Buenos Aires.
- González, A. y M. Baldini. 1989: Vaquerías: la más antigua alfarería policroma del Noroeste argentino. Más allá del objeto, Artinf Edición 78-79 (14): 812. Buenos Aires.
- González, A.R. 1998. Cultura La Aguada. Arqueología y Diseños. Filmediciones Valero, Buenos Aires.
- González, A.R. 2004. La arqueología del Noroeste argentino y las culturas Formativas de la cuenca del Titicaca. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología 29:7-38.
- González, L. 2000. La dominación inca. Tambos, caminos y santuarios. En Nueva Historia Argentina, vol. 1, pp. 301-342. Editorial Sudamericana, Buenos Aires.
- González, L. 2004. Cambio e innovación. En Bronces sin nombre. La Metalurgia Prehispánica en el Noroeste Argentino, pp.181-214. Ediciones Fundación Ceppa, Buenos Aires.
- González, L. 2004. La metalurgia durante los Desarrollos Regionales (900-1400 d. C.). Bronces sin nombre. La Metalurgia Prehispánica en el Noroeste Argentino, pp. 215-274. Ediciones Fundación Ceppa. Buenos Aires.
- González, L. 2004. Los inicios de la producción metalurgia en el NOA. En Bronces sin Nombre. La Metalurgia Prehispánica en el Noroeste Argentino, pp.147-180. Ediciones Fundación Ceppa. Buenos Aires.
- González, L. R. y M. N. Tarragó. 2004. Dominación, resistencia y tecnología: la ocupación incaica en el Noroeste Argentino. Chungara, Revista de Arqueología Chilena, Volumen 36 N° 2: 393-406.
- González, L. R. y M. N. Tarragó. 2005. Vientos del Sur. El Valle de Yocavil (Noroeste Argentino) bajo la dominación incaica. Estudios Atacameños N° 29: 67 – 95.
- Goñi, R.A., G. Barrientos & G. Cassiodoro 2000-2002. Condiciones previas a la extinción de las poblaciones humanas del sur de Patagonia: Una discusión a partir del análisis del registro arqueológico de la cuenca del lago Salitroso. Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano 19:249-266.
- Gordillo, I. 2010. De piedra, tierra y madera. Arquitectura y prácticas sociales en la Iglesia de Los Indios (Ambato, Catamarca). En: Hábitat prehispánico. Albeck, Scattolin y Korstanje Eds. Págs. 155 - 185
- Gordillo, I. 2004. Arquitectos del rito: la construcción del espacio público en La Rinconada, Catamarca. Relaciones-Sociedad Argentina de Antropología 29, 111-



- 136.
- Headland, T.N., and L.A. Reid. 1989. Hunter-gatherers and their neighbors from prehistory to the present. *Current Anthropology* 30(1): 43-51.
- Hernández Llosas, M. I. 2001. Arte rupestre del Noroeste argentino. Orígenes y contextos de producción. En *Historia Argentina Prehispánica*, editado por E. Berberían y A. Nielsen, vol. 1, pp. 389-446. Editorial Brujas, Córdoba.
- Jordan, P. & V. Cummings. 2014. Analytical Frames of Reference in Hunter-Gatherer Research. En *The Oxford Handbook of the Archaeology and Anthropology of Hunter-Gatherers*. V. Cummings, P. Jordan & M. Zvelebil (editors), pp. 1-29. Oxford Univ. Press
- Jordan, Peter. 2008. Hunters and gatherers. En *Handbook of archaeological theories*, editado por R.A. Bentley, Herbert D.G. Maschner y C. Chippindale, pp. 447-465. AltaMira Press, Landham.
- Kelly, Robert L. 1995. The foraging spectrum. Diversity in hunter-gatherer's lifeways. Smithsonian Institution Press, Chapter 9, pp. 333-342. Washington (traducción de Pablo E. Peláez para la Cátedra de Fundamentos de Arqueología, UBA)
- Korstanje, A., Quesada, M., Franco Salvi, V., Lema, V. y Maloberti, M. 2015. Gente, tierra, agua y cultivos: los primeros paisajes agrarios del Noroeste Argentino. En Korstanje et al. (Eds.), *Crónicas materiales precolombinas. Arqueología de los primeros poblados del Noroeste Argentino*, pp. 721-749. Sociedad Argentina de Antropología: Buenos Aires.
- Laguens, A. 2006. Continuidad y ruptura en procesos de diferenciación social en comunidades aldeanas del Valle de Ambato, Catamarca, Argentina. (Siglos IV – X d.C.) *Chungara* Vol. 38 N° 2: 211 – 222.
- Laguens, A.G. 2007. Contextos materiales de desigualdad social en el valle de Ambato, Catamarca, Argentina entre los siglos VII y X dC. *Revista Española de antropología americana*, 37(1), 27-49.
- Lauricella, M.; Rodríguez Curletto, S. & C. Angiorama. 2020. El arte rupestre del Pukara de Rinconada en contexto microrregional (Puna de Jujuy, Argentina). *Cuadernos de Arte Prehistórico* (ISSN 0719-7012). Vol. Especial del 20th Simposio IFRAO 2018, *Rock Art Human use of space in desert landscape*, N°1: 1-26. Moratalla. España.
- Leibowicz, I. 2007. Espacios de poder en La Huerta, quebrada de Humahuaca. *Estudios Atacameños: Arqueología y Antropología Surandinas* N° 34, pp. 51-69.
- López Campeny, S.M.L. 2012. ¿De valles o de puna?: discutiendo interacción a partir de la caracterización composicional de conjuntos cerámicos. El caso de Antofagasta de la Sierra, puna sur argentina. *Estudios Atacameños* 43
- Lorandi A. M. 1980. La frontera oriental del Tawantinsuyu: el Umasuyu y el Tucumán. Una hipótesis de trabajo. *Relaciones de la S.A.A.* 14 (1): 147 – 164. Buenos Aires.
- Lorandi A. M. 1984. SOÑOCAMAYOC. Los olleros del Inka en los centros manufactureros del Tucumán. pp. 303 – 327. *Revista del Museo de La Plata Tomo VIII (Antropología 62):* 303 – 325.
- Manasse, B. 2007. Tiempo antes de la conquista española en el Valle de Tafí... Paisajes y procesos sociales en Tafí del Valle. *Arenas, Manasse y Noli (comp.) UNT:* 135-163.
- Mandrini, R. 2012. Hace 2000 años... (ca. 1 d.C.) Afianzamiento de las comunidades aldeanas, la agricultura y la cerámica. En *La Argentina aborígen. De los primeros*



- pobladores a 1910, pp. 79-106. Ediciones Siglo Veintiuno, Buenos Aires.
- Mandrini, R. 2012. Hace unos 500 años... (ca. 1500 d.C.) El mundo indígena en vísperas de la invasión europea En La Argentina Aborigen. De los Primeros Pobladores a 1910, pp. 155-184. Siglo Veintiuno, Buenos Aires.
- Mandrini, R. 2012. Hace unos 800 años... (ca.1200). El desarrollo de los grandes señoríos. En La Argentina Aborigen. De los Primeros Pobladores a 1910, pp.131-154. Siglo Veintiuno, Buenos Aires.
- Martel, A.; Rodríguez Curletto, S. & E. Del Bel. 2011. Arte rupestre y espacios de memoria: las representaciones del sitio Confluencia (Antofagasta de la Sierra, Catamarca, Argentina). Revista Chilena de Antropología. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. ISSN 0719-1472. Número 25, Pp. 121-162. Chile.
- Melgar, M.F., Elisondo, R. y Donolo, D. 2018. Museos y educación. Experiencias inesperadas e invitaciones para el encuentro. Revista Electrónica de Investigación, Docencia y Creatividad, 6: 24-35.
- Mena, F. 1991. Cazadores recolectores en el área patagónica y tierras bajas aledañas (Holoceno medio y tardío). Revista de Arqueología Americana 4:131-163.
- Mignolo, W. 2024. Descolonialidad y museos. En Cervellera A. y G. Curioni (eds.), Acciones y exhibiciones para descolonizar las narrativas de los museos, pp. 8-15. Buenos Aires: Wikimedia Argentina-Fundación TyPA.
- Miotti, L. y M. Salemme. 2004. Poblamiento, movilidad y territorios entre las sociedades cazadorasrecolectoras de Patagonia. Complutum 15:177-206.
- Nastri, J. 1997-1998. Patrones de asentamiento prehispánicos tardíos en el sudoeste del valle de Santa María (noroeste argentino). Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología 22-23: 247-270.
- Nastri, J. 1999. Arquitectura, organización del espacio e instalaciones prehispánicas tardías en el Valle de Santa María. Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina Tomo III pp. 321 - 326
- Nastri, J. 2008. La figura de las largas cejas de la iconografía santamariana. Chamanismo, sacrificio y cosmovisión calchaquí. Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino, 13 (1), 9-34.
- Nielsen, A. 2010. Las chullpas son ancestros: Paisaje y memoria en el altiplano su andino (Potosí, Bolivia). En: El hábitat prehispánico. Albeck, Scattolin y Korstanje Eds. Págs. 329 – 349.
- Nielsen, A. 2006. Plazas para los antepasados: descentralización y poder corporativo en las formaciones políticas preincaicas de los andes circumpuneños. Estudios Atacameños nº 31, pp. 63-89
- Nielsen, A. 2007. Bajo el hechizo de los emblemas: políticas corporativas y tráfico interregional en los andes circumpuneños. Producción y circulación prehispánicas de bienes en el sur andino. Nielsen, Rivolta, Seldes, Vázquez y Mercolli (Comps.). Editorial Brujas.
- Nielsen, A. 2010. Las chullpas son ancestros: Paisaje y memoria en el altiplano su andino (Potosí, Bolivia). En: El hábitat prehispánico. Albeck, Scattolin y Korstanje Eds. Págs. 329 – 349.
- Nielsen, A. 2020. El pensamiento tipológico como obstáculo para la arqueología de los procesos de evolución en las sociedades sin Estado. Comechingonia, 24(1), 121-136.
- Nielsen, A. E. y W. H. Walker. 1999. Conquista ritual y dominación política en el



- Tawantinsuyu. El caso de Los Amarillos. En *Sed Non Satiata. Teoría Social en la Arqueología Latinoamericana Contemporánea*, editado por Zarankin y Acuto. Ediciones del Tridente, Buenos Aires.
- Nuñez Regueiro, V. 2002. Aguada y el proceso de integración regional. *Estudios Atacameños* 24:10-19.
- Núñez, L. & M. Grosjean. 1994. Cambios ambientales pleistoceno-holocénicos: ocupación humana y uso de recursos en la Puna de Atacama (norte de Chile). *Estudios Atacameños* 11:11-24.
- Núñez, L. y T. Dillehay 1995. Movilidad Giratoria, Armonía Social y Desarrollo en los Andes Meridionales: Patrones de Tráfico e Interacción Económica. Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama. Chile.
- Oliszewski, N. 2011. Ocupaciones Prehispánicas en La Quebrada de los Corrales, El Infiernillo, Tucumán (ca. 2500-600 AÑOS AP). *Comechingonia*, 14: 155-172. Córdoba
- Olivera, E. 2001. Sociedades agropastoriles tempranas: El Formativo Inferior del Noroeste Argentino. En *Historia Argentina Prehispánica*, dirigido por E. Berberian y A. Nielsen, pp.83-127. Editorial Brujas, Córdoba.
- Palma, J. R. 2000. Urbanización y complejidad social en la región Humahuaca. *Estudios Sociales del NOA* 4(2): 31-57
- Paya, T. y Williams, V. 2023. Organización política en las quebradas altas del valle Calchaquí medio durante el Período de Desarrollos Regionales (900-1450 d.C.). *Relaciones*, 48(Especial 2), 074.
- Pérez Gollán, J. A. 1994. El proceso de integración en el Valle de Ambato: complejidad social y sistemas simbólicos. *Rumitacana* 1, 33-42.
- Pérez Gollán, J. A. 2000. El jaguar en llamas. (La religión en el antiguo Noroeste Argentino). En *Nueva Historia Argentina (Tomo I, Los pueblos originarios y la conquista)*, dirigido por M. Tarragó, pp. 229-256. Editorial Sudamericana, Buenos Aires.
- Podestá, M. M. Rolandi, D. Santoni, M Re, A. Falchi, M. Torres, M. A. y G. Romero Villanueva Badin. 2013. Poder y prestigio en los andes centro sur. Una visión a través de las pinturas de escutiformes en guachipas (Noroeste Argentino). *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* 18 (2), 63-88
- Podestá, M. M.; R. S. Paunero y D. S. Rolandi. 2005. El arte rupestre de Argentina indígena. Segunda parte, Patagonia. Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires. Editorial Grupo Abierto Comunicaciones, Buenos Aires.
- Politis, G. G., G.A. Martínez y J. Rodríguez. 1997. Caza, recolección y pesca como estrategia de explotación de recursos en forestas tropicales lluviosas: los Nukak de la amazonia colombiana. *Revista Española de Antropología Americana* 27:167-197.
- Quijano, A. 2014. ¿Bien vivir?: entre el 'desarrollo' y la Des / Colonialidad del poder". En *Assis Clímaco, D. (comp.). Cuestiones y horizontes. De la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*, pp.849-857. Buenos Aires: Clacso.
- Quiroga, L. 2003. Belén. Debates en torno a la construcción de un objeto de estudio. *Runa* 24:151-172.
- Raffino, R. 1977. Las aldeas del Formativo Inferior de la quebrada del Toro (Salta, Argentina). *Estudios Atacameños* 5:65-109.



- Raffino, R. A. y M. Cigliano. 1977. Un modelo de poblamiento en el N.O. Argentino. *Período de Desarrollos Regionales. Obra del Centenario del Museo de La Plata T. II Antropología* pp. 1 – 25.
- Raffino, R., R. Iturriza, A. Iacona, A. Capparelli, D. Gobbo, R. Vazquez y V. García Montes. 2001. El Capacñam en el Riñón Valliserrano del NOA. En *Historia Argentina Prehispánica*, editado por E. Berberían y A. Nielsen, vol. 2, pp. 493-522. Editorial Brujas, Córdoba.
- Raffino, R.A. 1983. *Inka: Arqueología, Historia y Urbanismo del Altiplano Andino*. Corregidor Bs. As.
- Raffino, R.A. 1996. Quillay, centro metalúrgico Inka en el NOA. *Tawantinsuyu* 2:59-69
1997. El ushnu de El Shincal de Quimivil. *Tawantinsuyu* 3:22-39.
- Recalde A. 2010. Profundidad temporal y diversidad de los temas, soportes y contextos de producción identificados en el arte rupestre de la región central de las Sierras Grandes (provincia de Córdoba, Argentina). *Revista Española de Antropología Americana* 40:31-49.
- Regil Vargas, L. 2006. Museos virtuales: nuevos balcones digitales. *REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios* 46: 27-30.
- Rivero, D. 2012. La ocupación humana durante la transición Pleistoceno-Holoceno (11,000 – 9,000 a.P.) en las Sierras Centrales de Argentina”. *Latin American Antiquity* 23(4):551-564.
- Rivero, D. 2015. El surgimiento de la desigualdad social en la prehistoria de las Sierras de Córdoba (Rep. Argentina). En *Condiciones de posibilidad de la reproducción social en sociedades prehispánicas y coloniales tempranas en las Sierras Pampeanas (República Argentina)*, editado por J. Salazar, pp. 1540. Centro de Estudios Históricos Prof. Carlos S. A. Segreti. Córdoba.
- Rivero, D. y E. Berberían. 2008. El poblamiento de la región central del territorio argentino durante la Transición Pleistoceno-Holoceno (12000 – 9000 A.P.). *Revista Española de Antropología Americana* 38(2):17-37.
- Rodríguez Curletto, S. 2018. Arte rupestre e identidad local: Diagnóstico de conservación del sitio arqueológico Ampolla 1 (Catamarca, Argentina). *Conserva*, 23, 95-117. <http://hdl.handle.net/11336/137074>
- Rodríguez Curletto, S.; Lauricella, S. & C. Angiorama. 2019. Paisajes rupestres vinculados a la trashumancia y al caravaneo durante los Desarrollos Regionales (900-1430 dc) en el sur de Pozuelos (puna de Jujuy, Argentina). *Chungara Revista de Antropología Chilena* (ISSN 0716-1182, ISSN-e 0717-7356). Vol. 51 (4): 531-558. Arica, Chile.
- Rodríguez Curletto, S. y C. Angiorama. 2016. El arte rupestre del sur de la cuenca de Pozuelos (900 1535 DC). *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* 21 (2), 25- 46.
- Rodríguez, M.F. 2004. Cambios en el uso de los recursos vegetales durante el Holoceno en la puna meridional Argentina. *Chungara, Revista de Antropología Chilena* 36 (Volumen Especial): 403-413 —. 1999.
- Salazar, J. 2014. Análisis historiográfico de la construcción de las sociedades del primer milenio del Área Valliserrana como objeto de estudio arqueológico. *Arqueología* 20:73-94.
- Salazar, J.; V. Franco y E. Berberían. 2011. Una aproximación a la sacralidad de los espacios domésticos del primer milenio en Valle de Tafí (Noroeste Argentino). *Revista Española de Antropología Americana* 41(1): 9-26.



- Scattolin, C. 2006. Contornos y confines del universo iconográfico precalchaquí del Valle de Santa María. *Estudios Atacameños. Arqueología y Antropología Surandinas*, 32, 119-139.
- Scattolin, C. 2010. La organización del hábitat precalchaquí (500 a.C. – 1000 d. C.). El hábitat Prehispánico. *Arqueología de la Arquitectura y del espacio organizado*. Eds. M.E. Albeck, M.C Scattolin y M.A. Korstanje. Ediunju. Jujuy. pp 13–51.
- Scattolin, M. C. 2015. Formativo: el nombre y la cosa. En Korstanje et al. (Eds.), *Crónicas materiales precolombinas. Arqueología de los primeros poblados del Noroeste Argentino*, pp. 35-48. Sociedad Argentina de Antropología: Buenos Aires.
- Scattolin, M. C. 2006. De las comunidades aldeanas a los curacazgos en el Noroeste Argentino. *Boletín de Arqueología PUCP* 10: 357-398.
- Schobinger, J. y M. C. Ceruti. 2001. Arqueología de Alta Montaña en los Andes Argentinos. En *Historia Argentina Prehispánica*, editado por E. Berberían y A. Nielsen, vol. 2, pp. 523-560. Editorial Brujas, Córdoba.
- Sempé de Gómez Llanes, M. 1977: Caracterización de la cultura Saujil. *Obra del Centenario del Museo de La Plata* 2: 211-235. La Plata.
- Sempe M. 1986. Análisis del estilo Inca: nuevos enfoques. *El Imperio Inka. Actualización y perspectivas por registros arqueológicos y etnohistóricos. Comechingonia Año 4. Nro. Especial*. Córdoba.
- Sempé, M. C. 1999. La cultura Belén. En *Actas XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, Tomo 2, pp. 250-258. La Plata.
- Sempé, M. C. 2006. El período tardío en Azampay: el señorío Belén y su modelo geopolítico. En: *Azampay. Presente y pasado de un pueblito catamarqueño*. Sempé, Salceda y Mafia Edit. Ediciones al Margen.
- Somonte, C. y C. Baied. 2011. Recursos líticos, aprovisionamiento, y aspectos temporales de fuentes de abastecimiento en Amaicha del Valle, Tucumán, Argentina. *Comechingonia* 14: 81-97. Córdoba.
- Taboada, C. & Rodríguez Curletto, S. 2022. Entre el llano y las alturas. Estilo, secuencia y paisaje en el arte rupestre de Ampolla, Sierra de El Alto-Ancasti (Catamarca, Argentina). *Chungara Revista de Antropología Chilena* (ISSN 0716-1182, ISSN-e 0717-7356). Vol.54 (4): 739-768. Arica, Chile.
- Taboada, C., Angiorama C., Leiton D. y S. López Campeny. 2013. En la llanura y los valles...Relaciones entre poblaciones de las tierras bajas santiagueñas y el estado inca: materialidades, elecciones y repercusiones. *Intersecciones* 14: 137-156.
- Taboada, C. 2014. Sequía Vieja y los Bañados de Añatuya en Santiago del Estero. *Nodo de desarrollo local e interacción macrorregional*. *Comechingonia* 18:93-116.
- Taboada, C. 2016. Montículos arqueológicos, actividades y modos de habitar. *Vivienda y uso del espacio doméstico en Santiago del Estero (tierras bajas de Argentina)*. *Arqueología de la Arquitectura* 13. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/arq.arqt.2016.003>
- Taboada, C. 2017. Espacio, cultura material y procesos sociales tardíos en la llanura santiagueña. *Modelo para pensar a las poblaciones de la región*. En: Ventura, B., Ortiz, G. y B. Cremonte (Eds.) *Arqueología de la vertiente oriental Surandina: interacción macro-regional, materialidades, economía y ritualidad* (pp. 237–266). Sociedad Argentina de Antropología.
- Taboada, C. 2019. Procesos sociales prehispánicos y pericoloniales en torno a los ríos Salado y Dulce (Santiago del Estero, Argentina). *Revista del Museo de La Plata* Vol. 4(2): 511-540.



- Taboada, C. y C. Angiorama. 2010. Metales, textilera y cerámica. Tres líneas de análisis para pensar una vinculación entre los habitantes de la llanura santiagueña y el Tawantinsuyu. *Memoria Americana*, 18 (1):11-41.
- Taboada, C. y J. Farberman. 2014. Asentamientos prehispánicos y pueblos de indios coloniales sobre el río Salado (Santiago del Estero, Argentina). *Miradas dialogadas entre la Arqueología y la Historia. Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana* 8(1):7-44.
- Taboada, C. y Rodríguez Curletto, S. 2022. Entre el llano y las alturas: estilo, secuencia y paisaje en el arte rupestre de ampolla, Sierra de el Alto-Ancasti (Catamarca, Argentina). *Chungara*, 54(4), 739-768. https://chungara.cl/Vols/2022/54-4/5404_09_Taboada_y_Rodriguez_Curletto.pdf
- Tarragó, M. N. 2000 Chacras y pukara. *Desarrollos Sociales Tardíos*. En *Nueva Historia Argentina*, vol. 1, pp. 257-300. Editorial Sudamericana, Buenos Aires.
- Tarragó, M. N. y L. R. González. 2005. Variabilidad en los modos arquitectónicos incaicos. un caso de estudio en el valle de Yocavil (Noroeste Argentino). *Chungara* 37, 2: 129-143.
- Tarragó, M. N.; V. Palamarzuk y S. Lanzelotti. 2015. Investigaciones arqueológicas en el Valle de Santa María, Catamarca. En *Arqueología y paleontología de provincia de Catamarca*. Coord. Gral. R. V. Rodríguez, Ed. y Comp. M. A, López. Cap. 17, pp. 199-210.
- Tarragó, M. y L. González. 2004. Arquitectura social y ceremonial en Yocavil, Catamarca. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 29:297-316.
- Tartusi R y Núñez Regueiro V. 2001. Fenómenos Cúlticos Tempranos en la Subregión Valliserrana. En *Historia Argentina Prehispánica*, editado por E. Berberían y A. Nielsen, pp.127-170. Editorial Brujas, Córdoba.
- Vargas Santiago, L. 2022. Museos: tendencias y estrategias digitales: arte, cultura y nuevas tecnologías en América Latina y el Caribe. Banco Interamericano de Desarrollo. DOI <http://dx.doi.org/10.18235/0004298>
- Ventura, B.N. y L.G. Oliveto. 2014. Resabios de otros tiempos. Dominio incaico en los valles orientales del norte de Salta, Argentina. *Bulletin de l'Institut français d'études andines* 43(2):285-310.
- Vitry, C. 2020. Caminos, paisajes y narrativas: una propuesta para el estudio de sistemas viales y la expansión inca. En Giancarlo Marcone Flores (ed.), *Un Imperio, Múltiples Espacios: Perspectiva Y Balance de Los Análisis Espaciales en Arqueología Inca*, pp.101-130. Serie Publicaciones de investigación académica, Ministerio de Cultura.
- Williams, V. 2000. El imperio Inka en la provincia de Catamarca. *Intersecciones en Antropología*, pp. 55- 78. Publicación de la Facultad de Ciencias Sociales - UNCPBA – Argentina
- Williams, V. 2004. Poder estatal y cultura material en el Kollasuyu. *Boletín de Arqueología PUCP*, N° 8.
- Williams, V. 2010. El uso del espacio a nivel estatal en el Sur del Tawantinsuyu. En *El Hábitat Prehispánico. Arqueología de la Arquitectura y de la Construcción del Espacio Organizado*, editado por M. Albeck, L. Scattolin y M.A. Korstanje, pp.77-114. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy.
- Williams, V. y Castellanos, C. 2020. Relaciones y estrategias de expansión Inca en el noroeste argentino: marcadores gráficos e indicadores materiales en las quebradas altas del Valle Calchaquí. *Chungara Revista de Antropología Chilena*, 52(3), 445-



460.

Yacobaccio, H. 2001 La domesticación de camélidos en el Noroeste Argentino. En Historia Argentina Prehispánica, editado por E. Berberían y A. Nielsen, vol. 1, pp. 7-40. Editorial Brujas, Córdoba.

Yacobaccio, H. D. y M. R. Morales. 2011. Ambientes pleistocénicos y ocupación humana temprana en la Puna argentina. Boletín de Arqueología PUCP 15: 337-356.

Dra. Silvana Rodríguez Curletto
Profesora Adjunta Interina
Cátedra Arqueología Argentina (con especial referencia al NOA)